

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1**

ОБСУЖДЕНО
педагогическим советом
Протокол № 9
от 18.06.2026



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 1
Каштанова Т.В.
Приказ № 133-осн. от 18.06.2026

Принято с учетом мотивированного мнения
Совета родителей МАОУ СОШ № 1
Протокол № 4 от 22.06.2026 г.

Принято с учетом мотивированного мнения
Совета обучающихся МАОУ СОШ № 1
Протокол № 4 от 22.06.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный музей»
основное общее образование

г. Североуральск, 2026

Аннотация

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» представляет собою описание внеурочных занятий для учащихся 5-ых классов основной школы. Внеурочная деятельность «Школьный музей» - это специально организованная деятельность обучающихся второго уровня общего образования.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» для 5-ых классов составлена на основе примерной рабочей программы научно-познавательного направления «Юные музейеды» курсов внеурочной деятельности основного общего образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014.) и предназначена для обучения учащихся 5-г класса основам поисково-исследовательской, проектной деятельности в рамках часов внеурочной деятельности, где расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» содержит общую характеристику курса, планируемые результаты освоения курса, содержание курса и учебно-тематический план курса, рассчитанный на 35ч, 1 час в неделю (1-ый год обучения) с определением различных видов внеурочной деятельности.

Рабочая программа данной внеурочной деятельности целенаправленно и широко используется и реализуется учителями-предметниками основной школы общеобразовательных организаций Российской Федерации.

Целью рабочей программы внеурочной деятельности «Школьный музей» является организация и проведение занятий, направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Организация и проведение занятий внеурочной деятельности, направленных на социализацию обучения, развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» для 5 класса составлена на основе примерной рабочей программы научно-познавательного направления «Юные музейеды» курсов внеурочной деятельности основного общего образования (Автор. Д.В. Смирнов), «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014.) и предназначена для обучения учащихся 5-ого класса основам поисково-исследовательской, проектной деятельности в рамках часов внеурочной деятельности, где расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Цель программы «Школьный музей» — помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Раздел 2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Школьный музей»

В основу примерных программ внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музейведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-

исследовательскую работу. Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив, библиотеку;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города, района, лица;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Раздел 3. Место курса внеурочной деятельности «Школьный музей» в учебном плане

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10—14 лет в течение двух лет обучения в объёме 70 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Курс внеурочной деятельности «Школьный музей» в 2023-2024 учебном году проводится в количестве 35 часов, 1 час в неделю, 1-ый год обучения.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школьный музей»

Личностные результаты

У обучающихся формируется:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Раздел 5.Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный музей», 5 класс (35ч)

№ п/п	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	<i>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения</i> Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений	<u><i>Основные формы:</i></u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u><i>Итоговые формы:</i></u> выставка,	<i>Практическая работа:</i> ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных

		конференция, соревнование, конкурс и др.	терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.	<u>Основные формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений	<u>Основные формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование(от Античности до конца XVIII в.) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование. Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпох Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVII в. Зарождение науки музеографии.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, Конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместного с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об

	Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи. Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции		одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).
5	<i>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).</i> Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII в.-первой половине XIX в.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание : самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.
6	<i>Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.</i> Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.
7	<i>Фонды музея. Работа с фондами.</i> Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея . Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея .

8	Музейная экспозиция и ее виды. Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.) Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.) Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: поисково-исследовательская деятельность музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные). Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее ; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.
11	Культурно-образовательная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка,	Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции,

	Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.	конференция, соревнование, конкурс и др.	формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов ит.д.)
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея . Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).
13	13. Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого обучающегося экспедиции, его вклада в общее дело.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение лицейской краеведческой

			конференции по итогам экспедиции.
--	--	--	-----------------------------------

Раздел 6. Учебно-тематическое план курса внеурочной деятельности «Школьный музей», 5 класс (35ч)

№ п/п	Темы	Количество часов всего	Теория / Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1 / 1
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	1 / 1
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	1 / 1
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	2	1 / 1
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	3	2 / 1
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2	1 / 1
7	Фонды музея. Работа с фондами.	2	1 / 1
8	Музейная экспозиция и её виды	2	1 / 1
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	2	1 / 1
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	1 / 1
11	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1 / 1
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	2	1 / 1
13	Организация краеведческой работы обучающегося в экспедициях	2	1 / 1
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	2	1 / 1
	Итого	35ч	13 ч / 12ч

Раздел 8. Лист внесения изменений и дополнений внеурочной деятельности по учебному курсу «Школьный музей»
5 класс /2023-2024 учебный год

Реквизиты приказа директора школы	Заменяемая тема	Уплотняемая тема	Новая тема	Кол-во часов	Период корректировки (неделя, месяц, четверть)