

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1

ОБСУЖДЕНО
педагогическим советом
Протокол № 9
от 18.06.2026



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 1
Каштанова Т.В.
Приказ № 133-осн. от 18.06.2026

Принято с учетом мотивированного мнения
Совета родителей МАОУ СОШ № 1
Протокол № 4 от 22.06.2026 г.

Принято с учетом мотивированного мнения
Совета обучающихся МАОУ СОШ № 1
Протокол № 4 от 22.06.2026 г.

Рабочая программа
«Логопедическая ритмика»
для учащихся с ТНР
(тяжелые нарушения речи)
1-4 классы

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Содержание программы
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) образования обучающихся с ТНР, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Рабочая программа специального курса «Логопедическая ритмика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.1., 5.2).

Данная программа направлена на исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, развитии общей и мелкой моторики, координации движений.

Известно, что, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование навыков движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Цель коррекционного курса - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи курса:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие чувства темпа и ритма в движении;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Общая характеристика курса

«Логопедическая ритмика» способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования. В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

Развитие неречевых процессов:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- регуляции мышечного тонуса;
- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- активизация всех видов памяти и внимания.

Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений:

- развитие дыхания, голоса;
- выработка умеренного темпа речи и её интонационной
- выразительности;
- развитие артикуляционной и мимической моторики;
- координацию речи с движением;
- воспитание правильного звукопроизношения и формирование
- фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкальноигровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

К музыкально-ритмическим движениям относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью. Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи. Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием, или используются как сигнал для выполнения движений. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами). Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с ТНР обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в речевых и психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;

- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащегося.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, пропевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока, рациональность использования оптимального времени урока. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока, интерес к теме или уроку, распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корректируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

Режим и место проведения занятий.

Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 2 час в неделю.

- в 1 классе на 33 часа, 2 час в неделю, 66 учебных недели;
- во 2 классе на 34 часа, 2 час в неделю, 68 учебных недели; в
- 3 классе на 34 часа, 2 час в неделю, 68 учебных недели; в
- 4 классе на 34 часа, 2 час в неделю, 68 учебных недели.

В 4 дополнительном классе программа рассчитана на 68 часа, 2 час в неделю, 34 учебные недели.

2. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты:

○ исправление и
смягчение дефектов речи детей;

- улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);
- усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;

- увеличение количества энграмм, появление потребности в красивом выразительном движении и «слиянии с музыкой».

Достижение личностных результатов: ○ ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала; ○ осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире; ○ развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности;
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми; ○ освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях;
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Достижение базовых учебных действий:

познавательных учебных действий: ○ определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

регулятивных учебных действий: ○ использование речи для регуляции своего действия;

- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

коммуникативных учебных действий: ○

- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника; ○ договариваться и приходить к общему решению; ○ формулировать собственное мнение и позицию; ○ осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы и средства проверки и оценки результатов обучения:

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы

внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.

О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников; ○ по отношениям в коллективе.

3. Содержание программы

1 класс

№ урока	Тема		
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	2	Развитие пространства и умения ориентироваться в нём.
2	Упражнения на ориентирование в пространстве.	2	Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.).
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	2	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	2	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	2	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук.	2	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	2	Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	2	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Динамическая пауза. Игры на внимание « Ласковые слова».	2	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.

10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки.	2	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	2	Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.	2	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	2	Развитие мышечного тонуса, координации движений.
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полу пальцах.	2	Формирование чувства музыкального темпа.
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	2	Развитие быстроты и точности реакции.
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	2	Развитие пространственной организации собственных движений, оптикопространственной ориентировки в пространстве зала через движение.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Работа над дикцией.	2	Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений. Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2	Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища.	2	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры.	2	Преодоление двигательной скованности движений.
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами.	2	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	2	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	2	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.

24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук.	2	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук «Маятник».	2	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	2	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	2	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения. Упражнения на расстановку ритмических акцентов.	2	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	2	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.
30	Музыкальные игры с предметами. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	2	Согласование движений с пением.
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	2	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
32	Танцевальные упражнения.	2	Развитие умения выполнять совместные действия, коммуникативных навыков.
33	Танец «Пляска с притопами».	2	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
Всего 66 часов			

2 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Коррекционная работа
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	2	Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	2	Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами.	2	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	2	Развитие точности, координации, переключаемости движений.

5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища.	2	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.
---	---	---	---

6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	2	Коррекция согласованности движений.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения.	2	Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног.	2	Развитие быстроты и точности реакции.
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	2	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	2	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.	2	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке.	2	Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	2	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.
14	Танцевальные упражнения. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Хлопки. Полька.	2	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.
15	Упражнения на ориентирование в пространстве.	2	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.
16	Упражнения на ориентирование в пространстве.	2	Развитие пространственных представлений.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	2	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета.	2	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	2	Коррекция согласованности движений.

20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	2	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	2	Преодоление двигательного автоматизма движений.
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений.	2	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия.
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	2	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	2	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	2	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног.	2	Развитие быстроты и точности реакции.
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне.	2	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
28	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.	2	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	2	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	2	Согласование движений с пением. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	2	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	2	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	2	Согласование движений с пением.
34	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев.	2	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.

Всего 68 часов

3 класс

№ уро ка	Тема	К-во час	Коррекционная работа
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	2	Развитие пространственной ориентации.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	2	Развитие быстроты и точности реакции.
3	Упражнения на ориентировку в пространстве.	2	Развитие пространственной организации собственных движений.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	2	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	2	Коррекция переключаемости движений.
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	2	Коррекция согласованности движений.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	2	Развитие точности, координации движений.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	2	Преодоление мышечных зажимов.
9	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения.	2	Развитие выразительности движений.
10	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке.	2	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.
11	Танцевальные упражнения.	2	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.
12	Танцевальные упражнения. Шаг на носках.	2	Преодоление двигательных зажимов.
13	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	2	Развитие быстроты и точности реакции.
14	Упражнения на ориентирование в пространстве.	2	Развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.
15	Упражнения на ориентирование в пространстве.	2	Развитие умения выполнять совместные действия.

16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	2	Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами.	2	Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание.	2	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	2	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами.	2	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	2	Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка. Развитие всех видов памяти.
22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	2	Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей.
23	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах.	2	Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки.
24	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	2	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	2	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.
26	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца.	2	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
27	Игры под музыку. Передача игровых образов.	2	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.
28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	2	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.
29	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	2	Развитие воображения, коррекция психических процессов.
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	2	Согласование движений с пением.
31	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.	2	Развитие умения выполнять совместные действия.
32	Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки.	2	Коррекция коммуникативных навыков.
33	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски.	2	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.

34	Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев.	2	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.
Всего 68 часов			

4 класс

№ уро ка	Тема	час ы	Коррекционная работа
1	Упражнения на ориентирование в пространстве.	2	Развитие пространства и умения ориентироваться в нём.
2	Упражнения на ориентирование в пространстве.	2	Развитие пространства и умения ориентироваться в нём.
3	Упражнения на ориентирование в пространстве.	2	Развитие пространственных представлений.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища.	2	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч.	2	Соотнесение темпа и ритма.
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	2	Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку.	2	Развивать умение соотносить темп и ритм.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	2	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц.
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино.	2	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка.	2	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.
11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей.	2	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.
12	Танцевальные упражнения. Галоп	2	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.
13	Танцевальные упражнения. Галоп.	2	Развитие умения работать в паре.
14	Танцевальные упражнения. Присядка.	2	Развитие координации, подвижности, ловкости.
15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	2	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца.

16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	2	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве	2	Развитие пространства и умения ориентироваться в нём.
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	2	Умение находить центр помещения.
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции.	2	Развитие пространства и умения ориентироваться в нём; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук.	2	Коррекция согласованности движений рук.
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища.	2	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	2	Коррекция согласованности движения рук с движением ног.
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	2	Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков.	2	Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами.	2	Развитие моторных навыков.
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя.	2	Ощущать напряжение и расслабление мышц.
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	2	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики.
28	Игры под музыку. Начало движения.	2	Коррекция концентрического внимания, восприятия.
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	2	Совершенствование памяти, внимания, восприятия.
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	2	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.

31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	2	Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили.	2	Привитие навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца.
33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением.	2	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.
34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	2	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.
Всего 68 часа			

4 класс (пятый год обучения)

№ уро ка	Тема	час ы	Коррекционная работа
1	ОРУ. Диагностика.	2	Синтез слов, музыки и движений
2	ОРУ под музыку.	2	Развитие пространства и умения ориентироваться в нём. Ходьба и маршировка.
3	Музыкально – ритмические упражнения.	2	Ходьба с изменением темпа, ритма. перестроением.
4	Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.	2	Расслабление и напряжение. Соотнесение силы мышечного напряжения с более громкими и с более тихими звуками.
5	Музыкально – ритмические упражнения.	2	Соотнесение темпа и ритма. Соотнесение силы мышечного напряжения с более громкими и с более тихими звуками.
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.	2	Соотнесение силы мышечного напряжения с более громкими и с более тихими звуками.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку.	2	Развивать умение соотносить темп и ритм.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	2	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц.
9	Пантомима и импровизация.	2	Развивать у детей подвижность, пластичность движений, эмоциональность.
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка.	2	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.
11	Игры под музыку Чёткое произнесение звуков.	2	Развивать у детей координацию, слуховое внимание и восприятие, самоконтроль.

12	Речевые упражнения с музыкальным сопровождением.	2	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.
13	Мелодекламация.	2	Развитие просодики, темпа, ритма речи.
14	Развитие согласованности движений артикуляционной и общей моторики.	2	Развитие артикуляционной моторики.
15	Упражнения на развитие артикуляции и дикции. Введение движений рук.	2	Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	2	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.
17-18	Элементы дыхательной гимнастики. Упражнения на развитие дыхания. Выработка диафрагмального дыхания.	2	Развитие дыхания.
19-20	Упражнения на развитие голоса.	2	Развитие высоты, силы, умений пользоваться в речи просодическими компонентами речи.
21-22	Упражнения на развитие взаимодействия пальцев рук.	2	Коррекция согласованности движения пальцев рук.
23	Упражнения на развитие координации движений пальцев рук.	2	Коррекция координации движения пальцев рук.
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков.	2	Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами.	2	Развитие моторных навыков.
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя.	2	Ощущать напряжение и расслабление мышц.
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	2	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики.
28-29	Слово и речь.	2	Упражнения на координацию речи и движения.
30	Развитие речевого внимания.	2	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.
31	Слова – руководство к действию.	2	Коррекция внимания; развитие самоконтроля, удержание инструкции.
32	Пение песен с движениями.	2	Развитие согласованности речи и двигательных навыков.
33	Игровое занятие. Упражнение с предметами.	2	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.
34	Итоговое занятие. Речевые упражнения под музыку.	2	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.
Всего 68 часов			

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкальнодидактические игры);
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты, дождики, шары.

Методическая литература:

1. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с. (Логопедические технологии.)
2. «Музыка, движение и воспитание» Овчинникова Т., Симкина А., Изд.: КАРО, 2011.
3. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. Учебное пособие: моногр. / Г.Р. Шашкина. - М.: Академия, 2005. - 192 с.