

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к ООП-ОП-ООО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения  
средняя общеобразовательная школа № 1

ОБСУЖДЕНО

на заседании педагогического

совета МАОУ СОШ № 1

Протокол № 11 от 19.06.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 1

Т.В. Каштанова

Приказ № 92-осн от 19.06.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Мир Дизайна»

Возраст обучающихся: 11-12 лет (5-6 класс)

Срок реализации: 1 год

2025 - 2026 уч.г.

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир дизайна»** разработана на основе требований организации внеурочной деятельности ФГОС.

Рабочая программа курса «Мир дизайна» составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации). Программа внеурочной деятельности «Мир дизайна» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в 5,6 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

### **Место курса «Мир дизайна» в учебном плане**

Программа курса «Мир дизайна» реализует социальное направление во внеурочной деятельности в 5,6 классах в объеме 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут.

### **Цель программы:**

Создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные**

- познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;
- ознакомить с требованиями, предъявляемые к интерьеру жилых помещений;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомить со способами украшения интерьера;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

#### **Метапредметные:**

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;

- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
- познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера;
- рационально использовать рабочее время.

#### Личностные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;
  - помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
  - воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия;

### **Структура курса**

Данная программа является комплексной. В нее включены следующие разделы: дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений; картины в интерьере; украшения из бумаги; плетеные изделия; самодельные элементы декора интерьера из бросового материала; творческий проект.

### **Деятельностная технология**

Реализуется технология деятельностного метода на основе такой системы дидактических принципов:

Принцип деятельности основан на получении знаний учеником не в готовом виде, а добывая их самостоятельно, при этом осозная формы и содержание собственной учебной деятельности, понимая систему ее норм, принимая участие в их совершенствовании. Это способствует успешному формированию деятельностных и общекультурных способностей ученика, его общеучебных навыков.

Принцип непрерывности предполагает преемственность между всеми этапами и ступенями обучения на уровне содержания, методик и технологии. При этом учитываются психологические особенности развития детей разного возраста.

Принцип целостности, при котором ученики формируют обобщенное системное представление об окружающем мире (обществе, природе, самом себе, мире деятельности и т.д.).

Принцип минимакса: школа предлагает ученику возможность освоить содержание образования на уровне, максимальном для него. Этот уровень определяется зоной ближайшего развития соответствующей возрастной группы. При этом школа обеспечивает усвоение знаний учеником на минимальном социально-безопасном уровне (государственный стандарт).

Принцип психологической комфортности основан на том, что все стрессообразующие факторы учебного процесса «удаляют», на уроках и в школе создают доброжелательную атмосферу, которая ориентирована на то, чтобы реализовать такую идею педагогики как сотрудничество, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – у учащихся формируются способности систематически перебирать варианты и адекватно принимать решения в случае выбора.

творчества предполагает, что максимальная ориентация в образовательном процессе направлена на творческое начало и приобретение опыта творческой деятельности у учеников.

Эта система принципов обеспечивает получение детьми культурных ценностей общества, которые соответствуют основным дидактическим требованиям традиционной школы, к примеру, принципу наглядности. Такая система развивает и продолжает традиционную дидактику по направлению реализации современных целей образования. При этом она дает каждому ребенку возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, в случае, если он гарантированно достигнет социально безопасного.

#### **Требования к уровню знаний и умений, полученных в результате обучения.**

- основные правила и приемы дизайна жилых помещений;
- возможности сочетаний традиционных и современных технологий и стилей при оформлении интерьера жилых помещений.
- рационально организовывать рабочее место;
- осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;
- осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- овладеть приемами проектирования при оформлении интерьера помещений;
- распределять работу при организации групповой деятельности

#### **Методы и формы работы.**

Содержание курса предполагает разнообразие форм и методов деятельности учащихся.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Методы обучения:**

1. Словесные 2. Наглядные 3. Практические 4. Проблемно-поисковые
5. Методы формирования познавательного интереса

**Средства обучения:**

наглядные пособия; компьютер; интерактивная доска; проектор;  
раздаточный материал; инструкционные карты; творческие проекты.

**Формы контроля:**

Текущей формой контроля во время изучения курса служит выполнение практических работ. Итоговой формой контроля служит оформление и защита проекта обязательной для каждого учащегося.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Мир дизайна»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- понимать и сохранять учебно – творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера;
- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научиться:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии. Делать выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;
- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

## **Содержание программы**

### **Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (1 ч.)**

Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера.

### **Картины в интерьере (8 ч.)**

Декоративные картины. Необходимые материалы и инструменты для их создания. Декоративные картины из природных материалов. Технология выполнения картин изонитью. Технология выполнения картин методом торцевания.

**Практические работы.** Картины из природных материалов (листьев, пряжи). Вышивка картин в технике «Изонить». Изготовление картин методом торцевания.

### **Украшения из бумаги. (8 ч.)**

Искусственные цветы в интерьере жилища. Моделирование их гофрированной бумаги. Изделия в технике «Оригами».

**Практические работы.** Цветы из салфеток, гофрированной бумаги.

Модульное оригами - объемные изделия.

### **Плетеные изделия. (8 ч.)**

Техника плетения «Макраме». Плетение на веточках.

**Практические работы.** Плетеное кашпо. Плетеная салфетка. Украшение цветочных горшков.

### **Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (6 ч.)**

Лоскутная техника. Технология выполнения изделий из остатков ткани.

Изделия из одноразовой посуды, пластиковых бутылок. Технология их выполнения.

**Практические работы.** Игольница «Кот усатый». Панно и изделия из пластиковой посуды.

### **Творческий проект (2ч.)**

Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта. Как презентовать проект.

**Практическая работа.** Разработка проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.

### **Защита итоговых творческих работ (1час)**

Защита проекта с мультимедийной презентацией.

### Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	1
2	Картины в интерьере.	8
3	Украшения из бумаги.	8
4	Плетеные изделия.	8
5	Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала	6
6	Творческий проект	2
7	Защита итоговых творческих работ	1
	Итого:	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816876

Владелец Каштанова Татьяна Владимировна

Действителен с 02.07.2025 по 02.07.2026