

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1

ОБСУЖДЕНО:
Педсоветом МАОУ СОШ № 1

Протокол № 9 от 21.05.2025



**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(на тему «Формирование познавательной деятельности
у обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)»)

(для 2 класса)

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ..... | 5 |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 7 |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 11 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАОП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАОП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как

предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

| Название раздела, темы | | | |
|---|-------------------|---------------------|---|
| Обследование обучающихся - 2 часа | | | |
| Развитие внимания и памяти - 15 часов | | | |
| Зрительная | Слуховая | Тактильная | |
| Сенсорное развитие - 26 часов | | | |
| Зрительное | Слуховое | Тактильное | Вкусовое |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов | | | |
| Формирование мыслительной деятельности -17 часов | | | |
| Наглядно-действенное | Наглядно-образное | Словесно-логическое | Элементарные математические представления |
| Обследование обучающихся - 2 часа | | | |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;

- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
 - дифференцировать диких и домашних птиц;
 - запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
 - ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
 - иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
 - воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.
- Достаточный уровень:
- выполнять действия по инструкции педагога;
 - различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
 - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
 - группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
 - уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
 - уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
 - сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
 - различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжение), шумы и их оттенки;

- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема предмета | Кол- во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|--|---------------------|--|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Обследование обучающихся- 2 часа | | | | | |
| 1. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| 2. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| Развитие внимания и памяти -16 часов | | | | | |
| 3. | Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов | 1 | Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр: «Обезьянки», «Топайте-идите», «Кот и мыши» | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым |
| 4. | Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами | 1 | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами. Проведение игровых ситуаций: «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Майдодыра» | Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с | Самостоятельно подражают действиям учителя с предметами |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | предметами; действиям сверстника | |
| 5. | Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур | 1 | Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения. Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка» | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 3—х картинок) | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 4—х картинок) |
| 6. | Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур | 1 | Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами. Эпизоды знакомых сказок и мультифильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Лунтик» | Выполняют задания, дополняют контурные изображения черно-белыми, производят выбор из 4-х | Выполняют задания, дополняют контурные изображения цветными, производят выбор из 5-ти |
| 7. | Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний | 1 | Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из предъявленных фраз (игры: «Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая») | Запоминают и воспроизводят предложенные слова из предъявленной фразы (фраза из 6-7 слов) | Запоминают и воспроизводят заданные словосочетания из предъявленной фразы (фраза из 7 слов) |
| 8. | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | | | | Раскладывают 3-4 мелких предмета | |
| 9. | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 3-4 мелких предмета | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов |
| 10. | Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений | 1 | Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.) | Запомнают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм) | Запомнают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (5-6 форм) |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 11. | Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт | 1 | <p>Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений (5).</p> <p>Задание: «Что сначала, что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял)</p> | <p>Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки).</p> <p>Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя</p> | <p>Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (5 картинок).</p> <p>Выполняют задание самостоятельно</p> |
| 12. | Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова | 1 | <p>Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа.</p> <p>Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов)</p> | <p>Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога или 3 простых слова)</p> | <p>Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук (5 слогов или простых слов)</p> |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить | 1 | <p>Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить.</p> <p>Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук»</p> | <p>Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»). Количество игроков в команде -не больше 6-ти</p> | <p>Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»). Количество игроков в команде - не больше 7-и</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| 14. | Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания | 1 | Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д.) | Изображают на листе бумаги простой предмет или героя сказки по словесному описанию учителя (домик с окошками, Колобок) | Изображают на листе бумаги предмет или героя по словесному описанию учителя (Кот в сапогах, дворец с башенками, колоннами и окошечками) |
| 15. | Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов) | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д. Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания) | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (4-5 имен для запоминания) | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (5-6 имен для запоминания) |
| 16. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов | 1 | Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5 предметов | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов |
| 17. | Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию | 1 | Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.) Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, | Выбирают предмет после его словесного описания учителем: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, | Выбирают предмет после его словесного описания учителем: «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | пушистый хвостик, всех боится, любит морковку» | «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку». В случае затруднения учитель демонстрирует предметы и просит запомнить их | шистый хвостик, всех боится, любит морковку» и т.д. |
|--|--|--|--|---|---|

Сенсорное развитие - 25 часов

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 18. | Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже) | 1 | Сравнение предметов относительно других. Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева», «Красная ленточка короче синей ленточки, но длиннее белой ленточки», игра «Три медведя» | Выполняют задания путем сравнения 3 предметов путем наложения: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длиннее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» | Выполняют самостоятельно задания путем зрительного соотнесения 3 предметов: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длиннее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» |
|-----|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| 19. | Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм) | 1 | <p>Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража).</p> <p>Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).</p> <p>Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора)</p> | <p>Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу</p> | <p>Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Подбирают объемные геометрические формы для постройки заданного образца</p> |
| 20. | Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов | 1 | <p>Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д)</p> | <p>Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют по предложенному образцу</p> | <p>Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют самостоятельно</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 21. | Формирование умения изменять постройки фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту | 1 | Изменение постройки разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой) | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора самостоятельно |
| 22. | Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента | 1 | Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть). Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Дифференцируют 6 основных цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) |
| 23. | Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина. Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»). Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу | Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу | Выполняют аппликацию с использованием цветовых спектров из основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 3 величины) по образцу |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 24. | Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания «Исправь ошибку художника» | Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов | Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определяют ошибки, допущенные в цвете при изображении предметов |
| 25. | Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов. Формирование зрительного дифференцирования при восприятии ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве | 1 | Восприятие белого, черного и серого цвета. Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве. Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет» | Различают белый, черный и серый цвета. Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки. По инструкции учителя осуществляют зрительную поисковую деятельность | Различают белый, черный и серый цвета. Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки с опорой на образец |
| 26. | Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет» | 1 | Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различение трех оттенков голубого цвета. Развитие восприятия цвета в процессе выполнения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различают три оттенка голубого цвета. Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают три оттенка голубого цвета. Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 27. | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года | 1 | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая) | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая) | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая) |
| 28. | Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирай недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка | 1 | Воссоздание целостного изображения предмета. Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка. Задание: «Что потерял ослик Иа? (хвостик)» | Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь) Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения | Воссоздают целостное изображение предмета по памяти: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, очки, хвостик, платок, букварь). Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка |
| 29. | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор | 1 | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика) | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика) | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика) |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| 30. | Формирование звукового разнообразия живой природы | 1 | Формирование звукового разнообразия живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади) | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. Имитируют в игровой деятельности разнообразные звуки. Узнают голоса животных и птиц |
| 31. | Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками | 1 | Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины) | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча, звуки, издаваемые в процессе танцев, при движении тележки, машины) | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины) Имитируют действия по инструкции педагога |
| 32. | Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении | 1 | Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; | Опознают местоположение звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа). Называют месторасположение звука | Опознают местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»). |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | | | «слева, тихо», «вверху, близко») | | Называют месторасположение и интенсивность звука |
| 33. | Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования | 1 | Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо» | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки). Дают словесное обозначение | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки). Дают словесное обозначение |
| 34. | Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности | 1 | Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Выполняют задание «Подбери бусины для нанизования на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая» | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая- маленькая с резьбой) | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - средняя с резьбой - маленькая гладкая) |
| 35. | Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) | 1 | Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) Выполняют задание «Определи на ощупь предметы и назови их» | Запоминают ряд различных предметов, подбирают к ним картинки и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка) | Запоминают ряд различных предметов и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка) |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 36. | Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) | 1 | Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь при помощи подбора картинок (рыбка, шарик, яичко) | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) |
| 37. | Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования | 1 | Зарисовывание предметов, опознанных в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –oval -треугольник, кубик –квадрат) | Зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, кубик –квадрат) | Называют и зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –oval+треугольник, кубик –квадрат) |
| 38. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это?») | Обследуют предметы тактильно. Подбирают подходящую по описанию картинку из 4 –х предложенных (елочка, матрешка, ластик, пенал). Словесно описывают предметы с опорой на подобранную картинку | Обследуют предметы тактильно. Словесно описывают предметы (елочка, матрешка, ластик, пенал). Рассказывают о том, как догадались, что это елочка, матрешка, ластик, пенал |
| 39. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мячик (на шар)? | Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованным предметам. Словесно описывают предметы (елочка –конус, мячик -шар) | Самостоятельно подбирают геометрические формы к обследованным предметам. Сравнивают их с объемными формами (яйцо-овал, домик –куб и конус и т.д). Объясняют их сходство |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 40. | Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) | 1 | <p>Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища).</p> <p>Выполнение задания «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)»</p> | <p>Группируют предметы по определенномукусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога.</p> <p>Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня</p> | <p>Группируют предметы по определенномукусовому признаку: съедобное – несъедобное, сладкое – кислое, горькая (пища) – соленая (пища).</p> <p>Называют вкусовые признаки предметов.</p> <p>Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня</p> |
| 41. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел» | 1 | <p>Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Выполнение задания «Нарисуй, что съел»</p> | <p>Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:</p> <p>«Дорисуй то, что съел»</p> | <p>Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:</p> <p>«Нарисуй ,что съел»</p> |
| 42. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи , что съел» | 1 | <p>Умение передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:</p> <p>«Слепи , что съел»</p> | <p>Передают форму предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:</p> <p>«Слепи форму того, что съел»</p> | <p>Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:</p> <p>«Слепи , что съел»</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| 43. | Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики | 1 | Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хороший, но хороши в кадке») | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов | | | | | |
| 44. | Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени | 1 | Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Дифференцируют возраст и соотносят его с деятельностью. Объясняют взаимосвязь возраста с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) |
| 45. | Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк); | 1 | Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк); | Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух) | Дифференцируют и называют диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк) |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | рона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк) | | Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц | | |
| 46. | Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели) | 1 | <p>Закрепление временных представлений.</p> <p>Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели».</p> <p>Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку»</p> | <p>Различают и называют времена года.</p> <p>Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя.</p> <p>Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение</p> | <p>Различают и называют времена года.</p> <p>Определяют время суток самостоятельно.</p> <p>Знают свое расписание урочной и внеурочной деятельности</p> |
| 47. | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни | 1 | <p>Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни</p> <p>Выполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями.</p> <p>Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях», и т.д.</p> | <p>Знают и рассказывают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии.</p> <p>Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии</p> | <p>Знают и умеют рассказать о своих занятиях в выходные дни.</p> <p>Знают занятия членов семьи в выходные дни и умеют рассказать о них</p> |
| 48. | Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера | 1 | Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача, | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 7-и); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | продавца, повара, учителя, шоfera, парикмахера. Игры – «Кому что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?» | | |
| 49. | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) | 1 | <p>Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)</p> <p>Расширение словарного запаса по теме.</p> <p>Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда»</p> | <p>Умеют называть орудия труда.</p> <p>Понимают их предназначение в быту.</p> <p>Знают и называют 5 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток)</p> | <p>Умеют называть орудия труда.</p> <p>Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 7 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток, вилы, топор)</p> |
| Формирование мыслительной деятельности - 17 часов | | | | | |
| 50. | Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты | 1 | <p>Выявление связи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.</p> <p>Дидактическая игра «Кто что любит»</p> | <p>Подбирают картинки к изображениями животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы.</p> <p>При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки</p> | <p>Подбирают картинки к изображениями животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют ее.</p> <p>Отражают свои рассуждения в речевом высказывании</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 51. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Список дел по дому» | Обсуждают с учителем домашние поручения родителей. Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения |
| 52. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика» | Вспоминают сюжет детского мультифильма «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика». Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения |
| 53. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу» | Читают короткий текст рассказа. Соотносят сюжет рассказа с картинками. Разбирают сюжет совместно с учителем | Изучают сюжет рассказа. Разбирают сюжет рассказа с картинками. Выделяют тему и главную мысль рассказа. Обсуждают рассказ с одноклассниками |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| 54. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Зашитник» | Выбирают для чтения один из рассказов. Читают короткий текст рассказа. Присоединяются к обсуждению рассказа с одноклассниками | Разбирают очередно сюжеты рассказов. Разбирают сюжеты и объясняют скрытый смысл рассказов. Обсуждают рассказы с одноклассниками |
| 55. | Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией | 1 | Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией. Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации. | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. Находят предложения, соответствующие конкретной картинке |
| 56. | Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки | 1 | Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки. Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначать зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных) | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки |
| 57. | Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию) | 1 | Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию). Выполнение задания «Найди персонажа сказки с голубыми волосами | Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае затруднений | Находят игрушку по словесному описанию самостоятельно. Устанавливают соотношение между словом и образом |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | | | (большим деревянным носом)» | | |
| 58. | Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию | 1 | Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию. Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя» | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим вопросам учителя | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию |
| 59. | Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех) | 1 | Определение предполагаемой причины явления, <i>подбор соответствующей картинки</i> (выбор из двух- трех). Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов учителя | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» самостоятельно |
| 60. | Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом» | 1 | Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка» | Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом» | Определяют последовательность указанных событий из 4-х картинок самостоятельно. Употребляют слова «сначала», «потом» при составлении распространенных предложений |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 61. | Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане | 1 | Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки» | Выбирают предметы. Называют материал предметов. Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов | Выбирают предметы. Называют материал предметов. Рассказывают о качествах этих предметов. Обсуждают применение в быту предметов |
| 62. | Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане | 1 | Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане. Задание: «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи» | Называют предметы, относящиеся к одежде. Выбирают только зимнюю одежду. В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю | Выбирают зимние вещи. Доказывают правильность своего выбора. Обсуждают необходимость одеваться теплее в зимнее время |
| 63. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение рассказов Виктора Драгунского «Смешные рассказы о школе» | Слушают чтение рассказов учителем. Выборочно читают предложения из рассказа. Определяют совместно с учителем основную мысль рассказа. Слушают объяснения учителя | Читают рассказы о школе. Выделяют основную мысль текста. Обсуждают с одноклассниками смешные моменты рассказа. Соотносят истории с обучением в своей школе (классе) |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| 64. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш» | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Обсуждают совместно с учителем увиденные истории. Включаются в обсуждение смешных историй одноклассниками | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Выбирают наиболее интересную историю. Обсуждают с одноклассниками и выделяют смешные моменты. Соотносят истории с обучением в своей школе (классе) |
| 65. | Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти | 1 | Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти | Считывают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти с помощью учителя | Считывают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти самостоятельно |
| 66. | Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти | 1 | Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти. Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их», «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?» | Считывают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой с помощью учителя | Считывают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой самостоятельно |

| Обследование познавательной деятельности - 2 часа | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.</p> <p>Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.</p> <p>Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают разнообразие звуков живой природы.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Оперируют числами, выполняют арифметические действия</p> |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции учителя.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции учителя.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слов и простых слов в фразе.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью учителя</p> | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов самостоятельно.</p> <p>Описывают предметы, воспринятые тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p> |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|

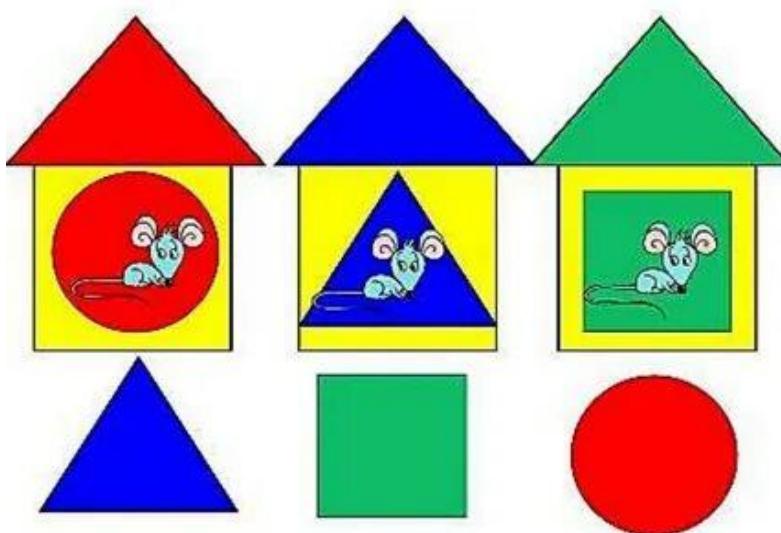
Приложение 1

Входное тестирование

- Подбери фрукты по цвету и проведи линии от фрукта к соответствующему кругу.



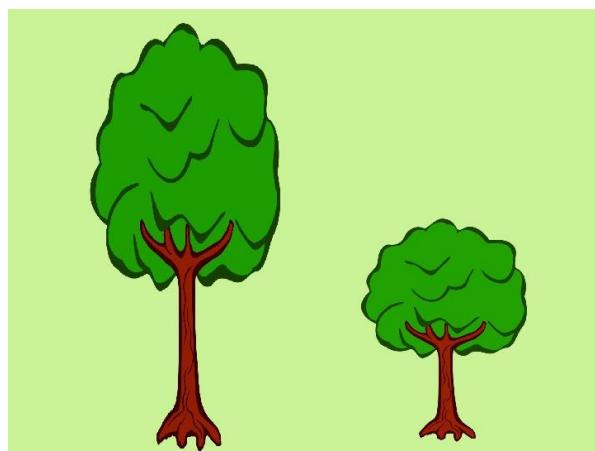
- Подбери предметы по форме и цвету, проведи линии.



3. Подбери предметы по размеру и проведи линии (большой мишкань-
большой мячик; средний мишкань-средний мячик; маленький мишкань-
маленький мячик)



4. Сравни два предмета по величине (высокий-низкий, широкий-уз-
кий)

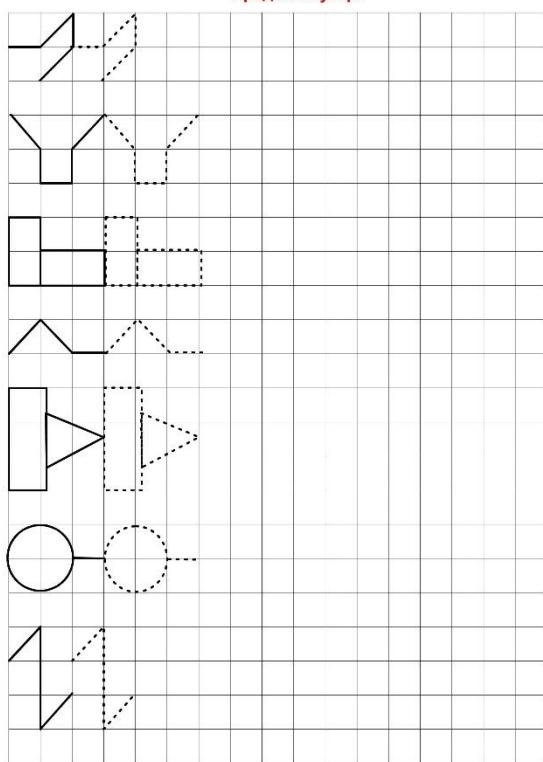


5. Рассмотри картинку. Найди всех пешеходов. Скажи, где они находятся. Используй в речи слова «слева», «справа», «внизу», «вверху», «над», «под», «перед», «за», «близко», «далеко», «около».



6. Обведи и продолжи узор.

Продолжи узор.



Приложение 2

Промежуточное тестирование

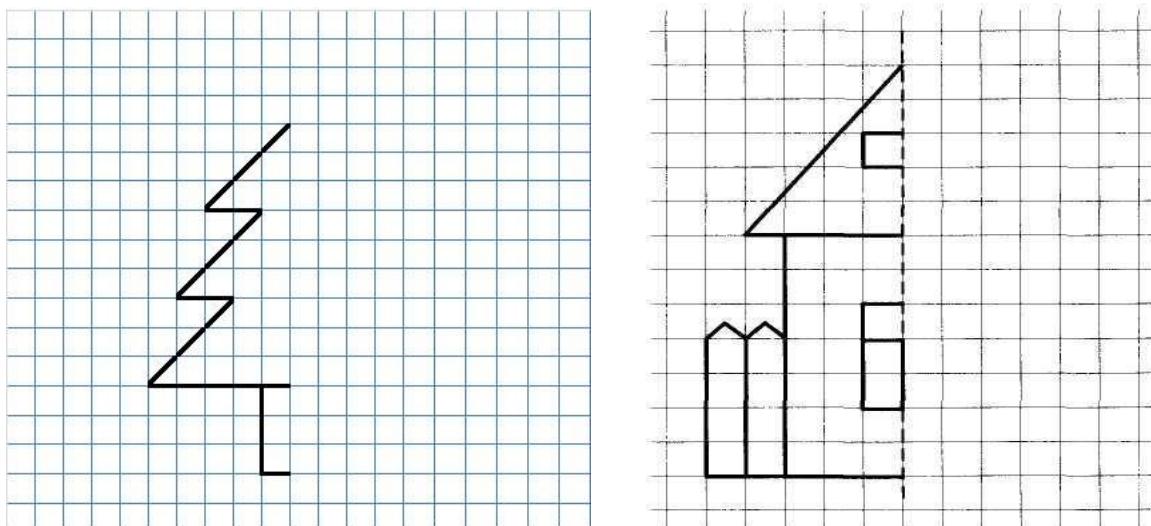
1. Определи предметы по контурному изображению.



2. Назови и покажи основные цвета.



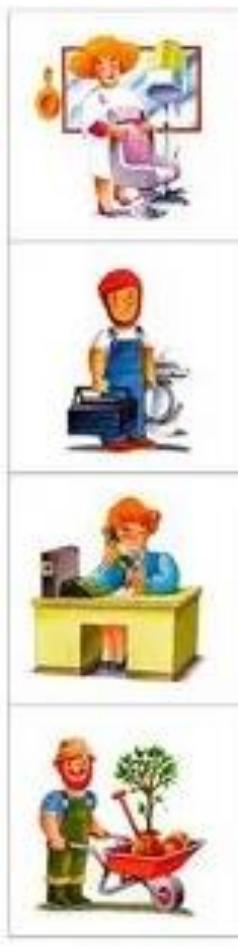
3. Продолжи узор по образцу.



4. Определи, где дикие и где домашние птицы (проведи линии от птицы к их месту жительства).



5. Определи, где чьи инструменты (проведи линии).



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816876

Владелец Каштанова Татьяна Владимировна

Действителен с 02.07.2025 по 02.07.2026