

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1**

ОБСУЖДЕНО
педагогическим советом
МАОУ СОШ №1
Протокол №11
от 14 июня 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Бородин В.В.,
педагог дополнительного
образования

г. Североуральск

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик.	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4.Содержание общеразвивающей программы.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Форма аттестации и оценочные материалы.....	18
Список литературы.....	21

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Направленность: Физкультурно-спортивная

Актуальность

Информационные технологии, предъявляющие высокие требования к интеллекту работников, занимают лидирующее положение на международном рынке труда. Но, если навыки работы с конкретным техническим устройством можно приобрести непосредственно на рабочем месте, то логическое мышление, способность к анализу и синтезу, не развитые в определенные природой сроки, таковым и останется. Актуальность программы продиктована требованиями времени.

Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывают целеустремленность, терпение и характер.

Шахматная игра оказывает большое положительное влияние на учебу в школе, способствует повышению успеваемости, развитию коммуникативных навыков, повышению общественной активности ребят. Шахматный спорт улучшает память, развивает счетные способности ребенка, обогащает его фантазию и расширяет его мировоззрение.

В будущем дети смогут применять полученные знания в колледжах и институтах, играя в шахматных турнирах. Шахматные занятия пригодятся при изучении истории и культуры, ориентируя детей на выбор интеллектуальных видов труда, дисциплинируют ребят, развивают трудолюбие, настойчивость в достижении цели.

Программа является модифицированной, разработана на основе авторской программы педагога, заслуженного тренера России И. Сухина, имеет физкультурно-спортивную направленность и представляет комплексное решение проблем шахматного образования: самостоятельное выполнение и творческое осмысление ряда актуальных тем в области тактики и стратегии на основе классических образцов, умение анализировать собственные партии и шедевры мастеров, использование Интернет-ресурса.

Отличительные особенности

Программа направлена не только на запоминание материала, но и на умение анализировать и сравнивать различные партии, искать методы исправления недостатков своей игры и понимания позиции, что в конечном итоге приводит к творческому и спортивному росту учащихся. Реализация программы осуществляется с использованием методических пособий, шахматной энциклопедии. Предлагает использование методов решения шахматных задач и композиций как вспомогательного инструмента для обучения учащихся практическому пониманию реальных позиций. Программа предполагает использование компьютеров как средство исправления ошибок в игре. Материал программы строится на новом представлении о взаимодействии фигур, сочетая гибкость и универсальность педагогических методов. Методические особенности реализации программы подразумевает сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе. Приоритетом данной

программы является изучение классического наследия и современности, умение самостоятельно мыслить, приобретение способности к саморазвитию и самообразованию.

Адресат

- Возраст обучающихся: 7-16 лет
- Численность группы: до 10 обучающихся
- В реализации данной программы участвуют обучающиеся не имеющие медицинских противопоказаний. Программа не предусматривает конкурсного отбора.

Режим занятий: 2-4 часа в неделю. Продолжительность занятий в группах устанавливается в соответствии с санитарными нормами и правилами и рассчитана в академических часах (академический час – 40 минут) с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Объем общеразвивающей программы: 532 часа, из них:

- 1-й год обучения – 76 часов (периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа);

- 2-й – 4-й года обучения – 152 часа (периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа).

Срок освоения: 4 года

Уровневость

Первый год обучения (стартовый уровень) направлен на ознакомление учащихся с основами шахматной культуры, изучение названий и ходов фигур, а также дается необходимая теоретическая и практическая база, формируются навыки участия в соревнованиях со сверстниками, навыки работы с шахматной литературой для начинающих.

Второй год обучения (базовый уровень) предполагает расширение знаний и усовершенствование навыков работы с шахматной доской и шахматными часами. Учащиеся знакомятся с основными этапами развития шахматной культуры на примерах выдающихся мастеров: А. Петрова и М. Чигорина. В плане теоретической подготовки учащиеся знакомятся с Итальянской партией, Русской партией, Королевским гамбитом.

Третий и четвертый года обучения (продвинутый уровень) предусматривает более сложный материал по стратегиям: Центр пешечный и фигурный, Активность фигур, виды пешечной структуры, открытые и полуоткрытые линии. Учащиеся изучают многие тактические приемы и способы их применения: двойной удар, отвлечение и завлечение, рентген, жертва. Учащиеся узнают основные этапы развития шахматной культуры на примерах У. Андерсена и Ф. Б. Филидора, Х. Капабланки, А.А. Алехина, А. Е. Карпова. В плане теоретической подготовки учащиеся познакомятся с Защитой Филидора, Дебютом ферзевых пешек, Дебютом Сокольского, Кара-Канн, Сицилийской защитой, Защитой Бенони. Получают опыт игры с партнерами своего возраста и

зрелыми шахматистами. Научатся работать самостоятельно, заниматься исследовательской работой, получат умение анализировать сложные позиции и решать задачи на мат на 4-5 ходов, пользоваться шахматной энциклопедией.

Формы обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные формы обучения.

Виды занятий: комбинированные, лекции, коллоквиумы, экскурсии, обучающие игры, презентации, проектирование, круглый стол, ролевые игры.

Формы подведения результатов: участие детей в выставках различных уровней; конкурсах, фестивалях, конференциях; защите творческих работ и др.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого мышления и умственных способностей ребенка, его положительных личностных качеств посредством изучения шахматной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомить с правилами соревнований и правилами турнирного поведения;

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления;

Воспитательные:

- прививать навыки самодисциплины;
- совершенствовать важные качества личности ребенка: гуманность, нравственность, ответственность и самостоятельность в принимаемых решениях;
- воспитывать у учащихся чувство патриотизма и бережное отношение к культурному и духовному наследию прошлого;
- удовлетворять интересы детей в интеллектуальном общении.

1.3 Планируемые результаты

Теоретическая подготовка и практическая работа по реализации основных тем программы предусматривает формирование предметных компетенций учащихся:

1. Техническая, формируется в процессе осуществления учащимися следующей деятельности:

- участие в тренировочных играх, в соревнованиях по шахматам;
- решение шахматных задач и этюдов, сеанс одновременной игры.

2. Интеллектуальная, формируется в процессе осуществления учащимися следующей деятельности:

- осуществление учащимися анализа, прогноза игры;
- изучение специализированной литературы;
- просмотр и обсуждение сыгранных партий лучших шахматистов.

Характеристика прогнозируемых результатов:

По окончании первого года обучения (ознакомительный уровень) учащиеся знают правила техники безопасности, владеют шахматной терминологией по программе первого года обучения: мат, шах, пат. Учащиеся знают названия и ходы фигур, основные правила игры, а также основные правила поведения партнера: взялся – ходи, молчание во время партии, обращение к судье, приобщаются к игре с учащимися своего возраста.

В процессе практического обучения учащиеся обретают умение решать простые шахматные задачи на мат в один ход, умение пользоваться шахматной литературой для начинающих.

По окончании второго года обучения (базовый уровень) учащиеся знают правила техники безопасности, владеют шахматной терминологией по тематике программы второго года обучения: Центр, Активность фигур, Пешечная структура, Открытые линии. Учащиеся знают основные тактические приемы, самостоятельно играют с ребятами своего возраста.

В плане теоретической подготовки учащиеся обретают навык разыгрывания

Итальянской партии, Русской партии, Королевского гамбита.

В период практического обучения учащиеся обретают опыт участия в шахматных турнирах на уровне объединения, а также умение анализировать более сложные позиции, решать задачи на мат в два хода, пользоваться популярной шахматной литературой.

По окончании третьего года обучения (продвинутый уровень) учащиеся знают правила техники безопасности, владеют шахматной терминологией по тематике программы третьего года обучения: Центр пешечный и фигурный, Активность фигур, виды пешечной структуры, Открытые и полуоткрытые линии. Учащиеся знают многие тактические приемы и способы их применения: двойной удар, отвлечение и завлечение, рентген, жертва, умеют играть с шахматистами своего возраста и взрослыми, во многом умеют работать самостоятельно.

Учащиеся знают основные этапы развития шахматной культуры на примерах У. В. Андерсена и Ф. Л. Филидора.

В практической работе учащиеся закрепляют опыт участия в шахматных турнирах, обретают умение анализировать сложные позиции, решать задачи на мат в три хода, пользоваться шахматным каталогом.

По окончании четвертого года обучения (продвинутый уровень) учащиеся знают правила техники безопасности, владеют шахматной терминологией по тематике программы четвертого года обучения. В плане теоретической подготовки учащиеся знают защиту Кара-Канн, Сицилийскую защиту, Защиту Бенони, знают основные этапы развития мировой шахматной культуры на примерах Х. Р. Капабланки, А. А. Алехина, А. Е. Карпова.

На практических занятиях учащиеся обретают умение анализировать сложные позиции и решать задачи на мат на 4-5 ходов, пользоваться шахматной энциклопедией.

В плане личностного роста у учащихся наблюдается развитие креативного мышления, самостоятельности и навыков игры, они отслеживаются через творческие проектные работы по истории шахмат, исследовательскую деятельность по теории игры, посредством участия в викторинах, конкурсах и спортивных соревнованиях различного уровня.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование
2	Основы стратегии	2	2	4	Педагогическое наблюдение
3	Основы тактики	2	6	8	
4	Испанская партия	3	5	8	Педагогическое наблюдение
5	Ферзевый гамбит	2	6	8	
6	Анализ позиций	2	1	3	
7	Шахматный турнир	2	2	4	Заполнение турнирной таблицы
8	Староиндийская защита	2	3	5	Педагогическое наблюдение; Выполнение тестовых заданий
9	Пирца-Уфимцева защита	3	5	8	
10	Решение задач и композиций	2	4	6	
11	Французская защита	2	3	5	
12	Новоиндийская защита	2	5	7	
13	Итоговое занятие	1	1	2	Анкетирование
	Итого:	26	50	76	

2-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование
2	Итальянская партия	4	8	12	Педагогическое наблюдение
3	Английское начало	4	9	13	
4	Анализ позиций	2	11	13	
5	Защита Грюнфельда	6	11	17	
6	Русская партия	4	11	15	
7	Шахматный турнир	1	2	3	Заполнение турнирной таблицы
8	Дебют Рети	5	11	16	Педагогическое наблюдение; Выполнение тестовых заданий
9	Голландская защита	6	11	17	
10	Решение задач и композиций	1	7	8	
11	Королевский гамбит	4	6	10	
12	Анализ позиций эндшпиля	2	9	11	Анкетирование Заполнение итоговой турнирной таблицы
13	Итоговое занятие	1	1	2	
	Итого:	41	111	152	

3-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование
2	Защита Филидора	4	9	13	Педагогическое наблюдение
3	Скандинавская защита	4	9	13	
4	Анализ позиций	3	9	12	
5	Защита Алехина	4	11	15	
6	Славянская защита	5	15	20	
7	Шахматный турнир	1	4	5	Заполнение турнирной таблицы
8	Дебют ферзевых пешек	4	16	20	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых заданий; творческий проект
9	Творчество М. Ботвинника	4	14	18	
10	Решение задач и композиций	-	8	8	
11	Дебют Сокольского	4	7	11	
12	Творчество А. Карпова	2	10	12	Анкетирование; заполнение итоговой турнирной таблицы
13	Итоговое занятие	1	2	3	
	Итого:	37	115	152	

4-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование
2	Защита Каро-Канн	4	6	10	Педагогическое наблюдение
3	Сицилианская защита	5	9	14	
4	Анализ позиций	3	9	12	
5	Каталонское начало	4	11	15	
6	Творчество Г. Каспарова	7	2	9	
7	Шахматный турнир	1	2	3	Заполнение турнирной таблицы
8	Защита Бенони	4	11	15	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых заданий; исследовательский проект
9	Творчество Х. Капабланки	4	12	16	
10	Решение задач и композиций	1	15	16	
11	Творчество Р. Фишера	4	12	16	
12	Творчество А. Алехина	3	6	9	Анкетирование; заполнение итоговой турнирной таблицы
13	Итоговое занятие	1	2	3	
	Итого:	42	110	152	

Содержание учебно-тематического плана

1-й год обучения

1) Вводное занятие

Теория: Содержание работы объединения и план занятий. Шахматы – спорт, искусство и наука. О необходимости шахмат в современной культуре. Практика: Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика (анкетирование).

2) Основы стратегии

Теория: История в шахматной игре. Ее роль. Основные этапы истории и стратегии игры. Практика: Практическая игра.

3) Основы тактики

Теория: Доска в шахматной игре. Ее роль. Основные тактические приемы: двойной удар.

Практика: Тактические приемы. Условия применения. Построение детьми в группе 1-2 тактических приемов.

4) Испанская партия

Теория: Ходы фигур. О разнообразии дебютных позиций. Динамичность.

Практика: Тематическая практическая игра.

5) Ферзевый гамбит

Теория: О солидности и надежности дебюта. О полноправной игре черными фигурами. Об универсальности позиций, о классической простоте дебютных позиций. О полноправной игре черными фигурами. Об универсальности позиций, о классической простоте построения.

Практика: Тематический разбор партий с учащимися по теме: «Ферзевый гамбит».

6) Анализ позиций

Теория: Его величество «Король». Роль короля. Цели и задачи анализа. Главные методы.

Практика: Анализ собственных партий. Анализ классических партий.

7) Шахматный турнир

Теория: Особенности проведения шахматных турниров. Оценка знаний учащихся.

Практика: Подведение итогов за I – е полугодие. Определение победителей, лидеров группы по результатам турнира. Подсчет очков.

8) Старо- индийская защита

Теория: Об исключительной динамичности и остроте позиций, об оригинальности ситуаций. Импровизации. О сложности и неустойчивости оценок. Классическое наследие прошлого и настоящего времени.

Практика: Демонстрация партий, разбор партий с учащимися, тематическая практическая игра.

9) Пирца-Уфимцева защита

Теория: Угроза-шах. Универсальность позиций этой защиты, их многообразие. Устойчивость. О широком применении угрозы шаха. Классическое наследие: М. М. Ботвинник, Д. И. Бронштейн, А. Е. Карпов.

Практика: Демонстрация партий, разбор партий с учащимися, тематическая

практическая игра.

10) Решение задач и композиций

Теория: О необходимости решения задач. Знакомство с творчеством шахматных композиторов. Решение в группе классических позиций.

Практика: Решение в группе классических позиций.

11) Французская защита

Теория: О многообразии возникающих позиций, о разном характере борьбы в них. Оригинальные ситуации.

Практика: Способы и методы защиты. разыгрывание дебюта, миттельшпиля, эндшпиля.

12) Новоиндийская защита

Теория: Пат. Ничья. Особенности защиты. Надежность. Контроль за центром, возможности упрощения и ничейные позиции.

Практика: Классическое наследие: А. А. Алехин, М.М. Ботвинник, Т. В. Петросян, С. А. Фурман, Г. К. Каспаров, А. Е. Карпов.

13) Итоговое занятие

Теория: Оценка знаний учащихся. Подведение итогов за II полугодие. Итоги за год.

Практика: Турнир. Определение победителей, лидеров группы по результатам соревнования. Подсчет очков.

2-й год обучения

1) Вводное занятие

Теория: Содержание работы объединения и план занятий. Шахматы спорт и искусство и наука. О необходимости шахмат в современной культуре.

Инструктаж по технике безопасности.

Практика: вводная диагностика (анкетирование).

2) Итальянская партия

Теория: О гибкости построения. О возможности трансформации дебюта в испанскую партию и защиту 4-х коней. О богатом историческом опыте дебюта.

Практика: Использование дебютной энциклопедии. Практический разбор партий в энциклопедии.

3) Английское начало

Теория: Главная стратегическая идея дебюта, тактические нюансы ведения борьбы. Позиционное маневрирование.

Практика: Практическая игра. Спарринги.

4) Анализ позиций

Теория: Роль анализа. Цели и задачи анализа. Главные методы.

Практика: Анализ собственных партий. Анализ детских партий. Анализ классических партий.

5) Защита Грюнфельда

Теория: Главные идеи дебюта. Основные стратегические направления борьбы. Сильные и слабые пункты.

Практика: Анализ партий автора дебюта. Классическое наследие: Р. Б. Фишер, Т.В. Петросян. Разбор партий.

6) Русская партия

Теория: Главная идея дебюта. Разнообразие возможностей для белых и черных фигур. Разбор партий А.Е. Карпова и А.Д. Петрова.

Практика: Главная идея дебюта. Разнообразие возможностей для белых и черных фигур. Разбор партий А.Е. Карпова и А.Д. Петрова.

7) Шахматный турнир

Теория: Оценка знаний учащихся. Подведение итогов за I – е полугодие.

Практика: Определение победителей, лидеров группы по результатам турнира. Подсчет очков.

8) Дебют Рети

Теория: О новаторских идеях дебюта. Главный стратегический принцип построения. Система английская- как основное оружие борьбы в данном дебюте.

Практика: Партии автора Р.А. Рети, их анализ. Игра с заданной позиции.

9) Голландская защита

Теория: Особенности защиты. От защиты к контригре, о возможности прямой атаки короля. О широком применении дебюта на всех уровнях.

Практика: Знакомство партиями М.М. Ботвинника, Д.И. Бронштейна. Практическая игра по образцу.

10) Решение задач и композиций

Теория: О необходимости решения задач. Знакомство с творчеством шахматных композиторов.

Практика: Коллективное решение классических позиций.

11) Королевский гамбит

Теория: О динамичности и остроте позиций, об оригинальном соотношении материала. О богатом историческом опыте дебюта. О сложности и неустойчивости оценки позиции.

Практика: Разбор и анализ партий Д.И. Бронштейна. Игра учащихся в группе с заданной позиции.

12) Анализ позиций эндшпиля

Теория: О роли эндшпиля в шахматной партии. Активность фигур. Значение пешек. Задачи короля. Виды эндшпиля. Ничейные позиции.

Практика: Использование книги тренера М.И. Дворецкого «Школа высшего мастерства». Практический разбор данных партий.

13) Итоговое занятие

Теория: Правила турнира. Оценка знаний учащихся. Подведение итогов за II полугодие. Итоги за год.

Практика: Турнир. Определение победителей, лидеров группы по результатам соревнования. Подсчет очков.

3-й год обучения

1) Вводное занятие

Теория: Содержание работы объединения и план занятий. Шахматы и спорт и искусство и наука. О необходимости шахмат в современной культуре.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2) Защита Филидора

Теория: Старинное начало. Прочное, но пассивное построение. Партии мастеров 18-го и 19-го века.

Практика: Современное понимание защиты. Практическая игра с заданной позиции.

3) Скандинавская защита

Теория: Острое начало. Фактор времени: борьба за темп. Использование дебюта в ответственных поединках.

Практика: Классическое наследие: А.Е. Карпов, В.М. Милов. Практический разбор партий данных гроссмейстеров.

4) Анализ позиций

Теория: Роль анализа. Цели и задачи анализа. Главные методы.

Практика: Анализ собственных партий. Анализ детских партий. Анализ классических партий.

5) Защита Алехина

Теория: Фигурная борьба за центр. Маневренная игра. Борьба с пешечным центром. Нестандартное соотношение материала.

Практика: Классическое наследие: А.А. Алехин. Разбор избранных партий А. А. Алехина.

6) Славянская защита

Теория: Главная идея дебюта: укрепление пешечного центра. Идентичность дебюта построениям ферзевого гамбита и защиты Канн.

Практика: Коллективное построение детьми позиций.

7) Шахматный турнир

Теория: Правила проведения шахматного турнира.

Практика: Оценка знаний учащихся. Подведение итогов за I – е полугодие.

Определение победителей, лидеров группы по результатам турнира. Подсчет очков.

8) Дебют ферзевых пешек

Теория: Редкое начало. Главные стратегические направления развития фигур.

Практика: Поиск возможных планов контригры. Система Колле. Система Ильина-Женевского.

Практика: Практическое задание детям: найти различие в системах.

9) Творчество М.М. Ботвинника

Теория: Научный подход к изучению шахмат. Исследование позиций с помощью компьютера. Глубокое понимание самых различных позиций.

Практика: Методика подготовки спортсмена к матчевым поединкам и турнирам. Чтение

книги в группе.

10) Решение задач и композиций

Практика: О необходимости решения задач. Знакомство с творчеством шахматных композиторов. Коллективное решение классических позиций.

11) Дебют Сокольского

Теория: Новаторский подход к разыгрыванию дебюта. Возможность универсального решения развития фигур и выбора типа позиций.

Практика: Позиционное маневрирование и тактическое оформление достижения равноправной игры. Детские спарринги.

12) Творчество А.Е. Карпова

Теория: Уральский самородок. Богатая турнирная практика чемпиона мира. Матчевый опыт гроссмейстера. Уникальный и самообытный стиль игры.

Практика: Избранные партии.

13) Итоговое занятие

Теория: Правила турнира. Оценка знаний и умений учащихся. Подведение итогов за II – е полугодие. Итоги за год.

Практика: Турнир. Определение победителей, лидеров группы по результатам соревнования. Присвоение спортивных разрядов. Подсчет очков.

4-й год обучения

1) Вводное занятие

Теория: Содержание работы объединения и план занятий. Шахматы и спорт и искусство и наука. О необходимости шахмат в современной культуре.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2) Защита Каро-Канн

Теория: Популярное начало, применяемое шахматистами любой квалификации. Главные стратегические идеи как основа в выборе плана игры. Тактические возможности сторон.

Практика: Классическое наследие: М.М. Ботвинник, Д.И. Бронштейн. Разбор детьми избранных партий.

3) Сицилийская защита

Теория: Исторические корни дебюта. Бескомпромиссная борьба в любой стадии партии. Развитие интуитивного мышления. Стратегические цели сторон. Временной фактор.

Практика: Интерпретация позиций Г.К. Каспаровым и П.Ч. Морфи. Практический анализ партий гроссмейстеров.

4) Анализ позиций

Теория: Роль анализа. Цели и задачи анализа. Главные методы. О роли эндшпиля в шахматной партии. Активность фигур. Значение пешек. Задачи короля. Виды эндшпиля. Ничейные позиции.

Практика: Использование книги тренера М.И. Дворецкого «Школа высшего мастерства». Поиск детьми данных позиций в книге.

Практика: Анализ собственных партий. Анализ детских партий. Анализ классических партий.

5) Каталонское начало

Теория: Оригинальность дебюта. Различное понимание владения центром.

Практика: Фигурная блокада. Пешечная блокада. Клин. Дебют в партиях чемпиона мира Т.В. Петросяна.

6) Творчество Г.К. Каспарова

Теория: Особенности дарования Гарри. Проникновение в суть позиции. Стиль игры. Филигранная техника в любой стадии партии.

Практика: Избранные партии.

7) Шахматный турнир.

Теория: Правила турнира. Оценка знаний учащихся. Подведение итогов за I – е полугодие.

Практика: Определение победителей, лидеров группы по результатам турнира. Подсчет очков.

8) Защита Бенони

Теория: Идея построения. Гармония взаимодействия фигур и пешек.

Практика: Уникальное сочетание приемов атаки и защиты. Профилактика контригры на практических примерах шахматной Энциклопедии.

9) Творчество Х.Р. Капабланки.

Теория: «Шахматная машина». Юношеские партии.

Практика: Исторические матчи. Избранные поединки. Демонстрация позиций и их запись.

10) Решение задач и композиций.

Теория: О необходимости решения задач. Углубленное знакомство с творчеством шахматных композиторов.

Практика: Коллективное решение классических позиций.

11) Творчество Р.Б. Фишера

Теория: Стратегия и тактика в избранных партиях гроссмейстера.

Практика: Стратегия и тактика в избранных партиях гроссмейстера.

12) Творчество А.А. Алехина.

Теория: Биография Александра Алехина. Стратегия и тактика маэстро. Искусство размена. Атака.

Практика: Избранные партии. Демонстрация.

13) Итоговое занятие

Теория: Правила турнира. Оценка знаний и умений учащихся. Подведение итогов за II – е полугодие.

Практика: Турнир. Итоги за год.

уровня учащиеся могут получить спортивные разряды по шахматам.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	31 мая	38	38	76	1 занятие по 2 часа в неделю
2 год	15 сентября	31 мая	38	76	152	2 занятия по 2 часа в неделю
3 год	15 сентября	31 мая	38	76	152	2 занятия по 2 часа в неделю
4 год	15 сентября	31 мая	38	76	152	2 занятия по 2 часа в неделю

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется при условии наличия следующего:

- компьютер – 1 штука;
- проектор – 1 штука;
- демонстрационная доска – 1 штука;
- шахматные часы – 1 штука;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10-12 штук.
- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов.

Возможно использование интернет-источников, презентаций, фотоаппарата, аудио аппаратуры.

Информационное обеспечение: видео-, фотоматериалы, репродукции, альбомы,

журналы, книги.

Кадровое обеспечение: реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, обладающим профессиональными знаниями в сфере декоративно-прикладного творчества. Педагогу необходимо знать специфику дополнительного образования, иметь практический опыт в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Методические материалы

К программе прилагаются раздаточные, дидактические и наглядные материалы.

Формы занятий:

- теоретическое занятие для объяснения нового материала по основным темам программы, изучающих построение и развитие партии;
- «Круглый стол» для лучшего усвоения вопросов стратегии игры, а также при решении задач и композиций;
- «Творческая мастерская» в период изучения эндшпильных позиций, проводимый по схеме: выбор позиции, анализ данной позиции на компьютере, коллективное обсуждение результата;
- Занятие – соревнование.

Приемы и методы организации учебного процесса:

- Вербальный метод: устное изложение изучаемой темы, наглядный метод: объяснение с помощью дидактического материала, таблиц, раздаточного материала, использование шахматной литературы и компьютерных программных средств. Заучивание наизусть аннотации, элементов стратегии и приемов тактики.

- Групповая работа по оценке несложных позиций дебюта, миттельшпиля и эндшпиля. Поиск детьми нового материала в библиотеках поселка, в картотеках взрослых шахматистов.

- Закрепление изучаемого материала: тематические тренировочные занятия, использование демонстрационной шахматной доски, работа с шахматной литературой, выступление детей.

- Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся: повседневное наблюдение за работой учащихся, устный опрос по пройденной теме, анкетирование или выполнение тестового задания по вопросу стратегии или тактики.

- Игровые формы: коллективные тренинги, спарринги равных шахматистов, сеансы одновременной игры в группе, игра в слепую. В середине учебного года проведение спортивных соревнований на личное и командное первенство в группах объединения.

- Форма подведения итогов: анкетирование в период вводной аттестации, конкурс по решению шахматных задач в период промежуточной аттестации, тестирование и турнир в объединении в период итоговой аттестации.

2.3 Форма аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов обучения по данной программе обозначена следующими задачами:

- проверка уровня теоретических знаний и практических навыков учащихся;

- мониторинг динамики роста интеллектуального, творческого и культурологического уровня учащихся;

- отслеживание динамики личностных изменений учащихся.

Периодичность проведения диагностики, в течении учебного года: вводная (сентябрь), промежуточная (декабрь), итоговая (май).

Способ определения результативности:

- Метод педагогического наблюдения;

- Анкетирование, выполнение тестовых заданий;

- Решение шахматных задач; творческие проекты; исследовательская работа;

- Шахматные турниры (соревнования).

Первый год обучения:

- вводная аттестация проводится методом анкетирования для определения уровня освоения программы на знание фигур: король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка;

- промежуточная аттестация - на знание ходов фигур, включая особые ходы: короткая и длинная рокировка, взятие на проходе и превращение пешки;

- итоговая аттестация проводится в мае для определения степени достижения результатов обучения. Используются наблюдение, участие в соревнованиях, тестовое задание на знание правил игры: право первого хода, шах, мат, пат.

Второй и последующий года обучения:

- вводная аттестация - уровень знания основных тактических приемов;

- промежуточная аттестация - умение разыгрывания партии.

- итоговая аттестация - на умение применять на практике тактические приемы, развитие креативного мышления, аналитических навыков отслеживаются достижения учащихся в шахматных турнирах (соревнованиях), выполнение творческого проекта или исследовательской работы.

Система оценивания результатов.

В ходе наблюдения (в первый год обучения) за игрой ребят, выполнения поставленных педагогом задач на занятиях педагог оценивает по следующим критериям:

- 5 баллов - ребенок имеет представление о истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве.

- 4-3 балла - ребенок имеет представление о истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

- 2-0 баллов - ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

В ходе анкетирования и тестового задания детям предлагается ответить на 10 вопросов. Максимальное количество баллов по вопросам – 5 баллов:

- 10 - 8 правильных ответов - 5 баллов;

- 7 - 5 правильных ответов - 4 балла;

- 4 - и менее правильных ответов - 3 балла.

В турнирах (соревнованиях) оценивание проводится по количеству набранных в турнирной таблице очков: победа- 1 очко, ничья- 1/2 очка, поражение- 0 очков. Победитель в турнире определяется по общей сумме набранных очков. Лучший результат за учебный год определяется по сумме очков за все соревнования.

Творческие проекты, исследовательская работа оценивается по следующим критериям:

- 5 баллов – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

- 4 балла – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

- 3 балла – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Список литературы

Перечень литературы для педагога и обучающихся:

1. Волкова Е.И. Прудникова Е.А. «Шахматы в школе» М. «Просвещение», 2018 г.
2. Калиниченко Н.М. «Малая дебютная энциклопедия» М. Астрель, 2013 г.
3. Калиниченко Н.М. «Практикум по шахматной тактике» Санкт-Петербург, 2015 г.
4. Мацкевич А.А. «Шахматные правила», М. Астрель, 2007 г.