

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1**

ОБСУЖДЕНО
педагогическим советом
МАОУ СОШ №1
Протокол №11
от 14 июня 2024 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Безердик Д.И.,
педагог дополнительного
образования

г. Североуральск

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Содержание общеразвивающей программы.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Форма аттестации и оценочные материалы.....	19
Список литературы.....	21
Приложения.....	23

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность

Важными приоритетами государственной политики в сфере образования остается поддержка и развитие детского технического творчества детей. Это необходимо для того, чтобы в будущем учащиеся технических кружков стали качественными работниками, соответствующими требованиям инновационного социально-экономического развития.

Оригами – искусство складывания из бумаги. Создавая бумажные модели, дети работают с геометрическими формами, учатся распознавать и называть математические термины. Выполнение поделок в технике оригами способствует формированию у детей привычки конструировать, экспериментировать, творить. Конструирование – одно из доступных направлений технической деятельности.

Отличительные особенности

Новизна Программы проявляется во включении в учебный план программы по конструированию из бумаги ознакомительных блоков о животном и растительном мире Урала. Познавательные рассказы, беседы о жизни животных, фигурки которых дети складывают в технике оригами, расширяют кругозор, формируют бережное отношение к природе. Учащиеся учатся читать схемы, пользуясь терминологией оригами и складывать поделки самостоятельно, переходя к сложным формам. Все это активизирует мыслительную деятельность детей, развивает речевые способности. Программа составлена с учетом и пожеланиями учащихся и родителей. В план включены разнообразные работы: плоскостные и объемные, сложные модульные игрушки, орнаменты, поделки из разного материала – газеты, бумажных салфеток, обоев.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» позволяет организовать планомерную работу с обучающимися по формированию у них развитию, реализации творческого потенциала и профессионального самоопределения.

Использование педагогических технологий: здоровье сберегающие технологии, проектные методы, технология использования игровых методов (ролевых, деловых и других видов обучающих игр), информационно-

коммуникационные технологии, технология проблемного обучения.

Адресат

- Возраст обучающихся: 7-11 лет
- Численность группы: до 15 обучающихся
- Программа не предусматривает конкурсного отбора.

Режим занятий:

Для учащихся 1 года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Для учащихся 2-го и 3-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Учебный час длится 45 минут. Перерыв между учебными часами – 10 минут.

Объем общеразвивающей программы: 180 часов

Срок освоения: 3 года

Уровневость: базовый уровень

Обучение очное. При необходимости Программа может быть частично реализована при помощи дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: первый год обучения – стартовый, учащиеся знакомятся с терминологией, основными приемами складывания оригами.

Второй год и третий год обучения – базовый, учащиеся упражняются в складывании базовых форм оригами, следуя основным инструкциям; учатся самостоятельно работать по схемам и чертежам.

Формы обучения стартового и базового уровней:
фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий стартового уровня: практические занятия, самостоятельная работа, конкурсы, занятия-викторины.

Виды занятий базового уровня: практические занятия, самостоятельная работа, конкурсы, занятия-викторины, творческие мастерские.

Форма подведения итогов реализации Программы:

на стартовом уровне: викторины, выставки, диагностические игры, контрольные задания, наблюдение, опрос;

на базовом уровне: беседа, викторины, выставки, конкурсы, контрольно-диагностические задания, наблюдение, опрос, тесты.

1.2 Цель и задачи программы

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся младшего и среднего школьного возраста через конструирование и моделирование из бумаги.

Задачи стартового уровня (первого года обучения):

Обучающие:

- научить простейшим приемам складывания заготовки в технике оригами;
- познакомить с геометрическими понятиями;
- понимать и использовать специальную терминологию.

Развивающие:

- развивать конструктивно-художественные умения.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Задачи базового уровня делятся на задачи 2 года обучения;

Обучающие:

- научить складывать базовые формы оригами, четко следуя основным инструкциям;
- научить работать по схемам.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление.

Воспитательные:

- формировать взаимодействие в коллективе учащихся.

Задачи 3 года

обучения Обучающие:

- формировать умения и навыки самостоятельно работать по схемам и чертежам;

- формировать знания по основам композиции и цветоведения.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать способность оригинального мышления.

Воспитательные:

– создавать условия для проявления инициативности, формировать социальную активность.

1.3 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты выполнения предметных задач	Ожидаемые результаты выполнения метапредметных задач	Ожидаемые результаты выполнения личностных задач
<p>Приобретены начальные навыки по предметам черчения, геометрии.</p> <p>Приобретены начальные навыки передачи простейших форм, образов предметов, явлений окружающего мира посредством разнообразной техники моделирования, макетирования.</p> <p>Приобретены начальные знания навыки визуального искусства через создание своих Проектов с использованием знаний о дизайне</p>	<p>Приобретены начальные навыки работы с инструментами и расходными материалами, используемыми в процессе деятельности.</p> <p>Приобретены знания по основам дизайна, макетирования.</p> <p>Приобретены навыки работы на заданном пространстве.</p> <p>Созданы условия развития физических возможностей ребенка (мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, умелость рук, согласованность движения обеих рук, дифференцированность движения пальцев).</p> <p>Созданы условия развития познавательных функций, восприятия, мышления, речи, памяти, внимания.</p>	<p>Интеллектуальные: Получили Развитие усидчивость, аккуратность, чувство вкуса, литературные и речевые навыки, артистические и музыкальные навыки.</p> <p>Раскрыт потенциал личности, креативные способности, воображение, абстрактное и образное мышления, творческая активность, творческая фантазия, эстетическое и цветовое восприятие.</p> <p>Получили развитие физические возможности ребенка (мелкая моторика, координация движений рук, глазомер, умелость рук, дифференцированность движения пальцев).</p> <p>Получили развитие память, логика, аналитическое и синтетическое мышление.</p> <p>Социально-духовные и человеческие качества: возросли уверенность в себе, своих силах и возможностях, морально-волевых качества личности, самостоятельность, инициативность, дисциплинированность.</p> <p>Дети проявляют собственную творческую активность, реализуют свои идеи, проявляют желание участия в создании индивидуальных и коллективных работ.</p>

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план стартового уровня (1-ый год обучения)

№	Название Раздела/Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, диагностика
2.1	«Треугольник»	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.2	«Книжка»	3	0,5	2,5	Опрос
2.3	«Дверь»	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.4	«Воздушный змей»	3	0,5	2,5	Наблюдение
2.5	«Дом»	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.6	«Блин»	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
2.7	«Рыба»	3	0,5	2,5	Диагностические игры
2.8	Оригами на праздничном столе	2	0,5	1,5	Беседа, практическая работа
2.9	«Двойной треугольник»	4	0,5	3,5	Контрольные упражнения
3	«Двойной квадрат»	5	1	4	Выставка
3.1	«Катамаран»	2	0,5	1,5	Контрольные упражнения
4	Открытки	3	0,5	3,5	Выставка
5.	Конкурсное мероприятие, акция	2	1	1	Викторина, конкурсы, игры
6.	Творческое задание	1	0,5	0,5	Открытое занятие, диагностика
	Итого:	36	8,5	27,5	

Учебный (тематический) план базовый уровень (2-ой и 3-ий год обучения)

№ п/п	Название Раздела/ Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Беседа, диагностика
2.1	Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий	10	2	8	Наблюдение
2.2	Орнаменты	8	1	7	Выставка
2.3	Игрушки-оригамушки	12	2,5	9,5	Выставка
2.4	Веселый зоопарк	28	5	23	Конкурсы
2.5	Цветы	4	1,5	2,5	Выставка
2.6	Спортивные игры, акция, творческая мастерская	6	1	5	Беседа, викторина, квест
2.7	Творческое задание	2	0,5	1,5	Открытое занятие, диагностика
	Итого:	72	14	58	
Третий год обучения					
3	Вводное занятие	2	0,5	1,5	
4	Осенние мотивы – сюжетные и предметные аппликации	6	2	4	Беседа, наблюдение
5	Закладки	4	0,5	3,5	Выставка
6	Нетрадиционные открытки	4	1	3	Беседа, выставка
7	Орнаменты	10	3	7	Контрольно - диагностические задания
8	Звезды	6	1	5	Выставка
9	Поделки из фантиков	6	1	5	Выставка - конкурс
10	Газетные трубочки	6	1	5	Выставка - конкурс

11	Объемные поделки	16	3	13	Выставка
12	Работа с инструкционными картами	6	1	5	Контрольные задания
13	Творческая мастерская, акция	4	1	3	Беседа, викторина, квест
14	Творческое задание	2	1	1	Открытое, контрольное занятие, диагностика
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебного (тематического) плана

стартовый уровень (первый год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности. Обзорная экскурсия по ЦБР. Рассматривание поделок из бумаги. Знакомство с материалом.

Теория: слушание рассказа об истории оригами.

Практика: изготовление стаканчика.

2.1 «Треугольник»

Теория: знакомство с основной оригами (квадрат), понятием «базовая форма» (заготовка из квадрата). Рассматривание «базовых форм» на таблице. Знакомство с видами мух, черепах, их образе жизни, среде обитания.

Практика: складывание квадрата из прямоугольного листа базовой формой «треугольник», изготовление мухи, черепашки.

2.2 «Книжка»

Теория: знакомство с понятиями «диагональ», «правая верхняя сторона», «левая верхняя сторона», закрепление понятия «базовая форма».

Практика: изготовление кошелька, лодочки.

2.3 «Дверь»

Теория: знакомство с понятиями «долина», «гора», «центр квадрата».

Знакомство со съедобными и ядовитыми грибах, растущими на Урале.

Практика: изготовление грибов.

2.4 «Воздушный змей»

Теория: закрепление понятий «диагональ», «правая боковая сторона», «левая боковая сторона». Знакомство с породами уток Урала, видами и образом жизни пингвинов.

Практика: изготовление поделок (парусник, уточка и т.д.) на основе базовой формы «воздушный змей».

2.5 «Дом»

Теория: знакомство с понятиями «центр квадрата», «боковые стороны квадрата», «расплющивание углов». Знакомство с животными Среднего Урала.

Практика: изготовление игрушек лисы, мышки, медведя.

2.6 «Блин»

Теория: знакомство с приемом соединения углов в центре квадрата. Знакомство с птицами среднего Урала.

Практика: изготовление игрушек совы, стрижа.

2.7 «Рыба»

Теория: знакомство с понятием «кроличье ухо». Обогащение знаний оморских обитателях: карпе, морском котике, дельфине.

Практика: изготовление карпа, морского котика, дельфина.

2.8 Оригами на праздничном столе

Теория: обсуждение правил этикета за столом. Беседа о сервировке праздничного стола.

Практика: складывание салфеток разными способами.

2.9 «Двойной треугольник»

Теория: знакомство с формой «вогнутые треугольники». Знакомство с видами лягушек, летучих мышей.

Практика: изготовление ракеты, прыгающей лягушки, летучей мыши.

3. «Двойной квадрат»

Теория: закрепление понятий «вогнутые углы», «центр пересечения диагоналей».

Практика: изготовление коробочки, человечка.

3.1 «Катамаран»

Теория: знакомство с приемом вытягивания внутренних углов.

Практика: изготовление лодочки, маски настроения.

4. «Открытки»

Теория: знакомство с историей происхождения открытки, беседа о ее назначении. Знакомство с лесными первоцветами Урала, дикими и садовыми цветами.

Практика: изготовление открыток на основе б/ф «треугольник», «воздушный змей», «блин». Изготовление цветов для оформления открыток (подснежники, розы, гвоздика).

5. Конкурсные мероприятия

Конкурсное мероприятие, спортивные игры и соревнования, творческая мастерская.

Теория: знакомство с правилами игр, участия в соревнованиях.

Практика: участие в мероприятиях, применение знаний в мероприятиях.

6. Творческое задание. Контрольное занятие.

Теория: знакомство с правилами выполнения диагностических игр.

Практика: изготовление поделок по устному заданию педагога.

Базовый уровень (2 г.о.)

1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса, материалом, инструментами, правилами техники безопасности. Начальная диагностика.

Теория: повторение, закрепление базовых форм, терминологии.

Практика: выполнение контрольных заданий.

2.1 Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий.

Теория: повторение условных обозначений, терминов и приемов оригами. Знакомство и обобщение названий деревьев, растений, овощей, растущих на Северном Урале.

Практика: выполнение аппликаций предметных и сюжетных на разные темы.

3 Орнаменты.

Теория: закрепление понятий: «орнамент», «модуль».

Практика: изготовление «Модульной 5-ти конечной звезды», «Цветка на звезде» и т.д.

4. Игрушки-оригамушки.

Теория: знакомство со значением «фусен», закрепление понятий «глухой внутренний угол», «вывернутый угол».

Обобщение знаний о хвойных деревьях, растущих на Северном Урале.

Практика: изготовление игрушек: поподайки, волчка, неваляшки и т.д.

5. Веселый зоопарк

Теория: способы выполнения «кроличьего уха». Расширение знаний оптицах, животных, зверях Северного Урала и животных жарких стран.

Практика: изготовление игрушек слона, жирафа, динозаврика, медведя.

6. Конкурсные мероприятия.

Конкурсное мероприятие, спортивные игры и соревнования, творческая мастерская.

Теория: разучивание правил игр и соревнований.

Практика: участие в конкурсном мероприятии (применение знаний в мероприятиях).

7. Творческое задание. Контрольное занятие.

Теория: правила выполнения диагностических заданий.

Практика: изготовление поделок зашифрованных в загадках, по индивидуальному заданию педагога.

Базовый уровень (3 г.о.)

1. Вводное занятие.

Рассматривание поделок из бумаги. Знакомство с материалом, инструментами. Техника безопасности.

Проверка знаний: анкетирование, диагностика.

2. Осенние мотивы – сюжетные и предметные аппликации

Теория: повторение понятия: «базовая форма».

Обобщение знаний о растениях, кустарниках деревьях Урала. Знакомство с народными промыслами Урала – изделиями из бересты.

Практика: складывание летающей тарелки.

3. Закладки

Теория: закрепление приемов: вытянуть углы, спрятать внутрь. Закрепление базовых форм: треугольник, катамаран.

Практика: изготовление закладок – цветочная закладка, тюльпан.

4. Нетрадиционные открытки

Теория: назначение и применение открыток, отличие традиционных и нетрадиционных открыток.

Практика: открытка с бабочкой, открытка с корзинкой.

5. Орнаменты

Теория: повторение и закрепление приемов: вывернуть наружу, «кроличье ухо»

Закрепление базовых форм: книжка, дверь, рыба, двойной квадрат. *Практика:* изготовление орнаментов.

6. Звезды

Теория: повторение и закрепление приемов: вытянуть углы, спрятать внутрь. Закрепление базовых форм: двойной квадрат, катамаран.

Практика: изготовление звезд оригами.

6. Поделки из фантиков

Теория: вторая жизнь фантиков.

Практика: составление подставки, панно, человечков.

7. Газетные трубочки

Теория: бросовый и вторичный материал.

Практика: изготовление трубочек из газет, плетение рамки.

8. Объемные поделки

Теория: повторение и закрепление приемов: вогнуть угол, вытянуть дно. Закрепление базовых форм: блин, двойной треугольник, двойной квадрат, лягушка.

Практика: изготовление ягод, цветов, ваз.

9. Работа с инструкционными картами

Теория: повторение базовых форм, условных обозначений, приемов складывания оригами.

Практика: работа по книгам, картам.

10. Творческая мастерская, акция

Творческая мастерская, акция.

11. Творческое задание

Выполнение работы по загадкам, схемам, устному заданию педагога.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16 сентября	31 мая	36	36	36	1 занятие по 1 часу в неделю
2 год	16 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
3 год	16 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется при условии наличия следующего:

Учебная аудитория, соответствующая нормам СанПиН.

Учебная зона, оснащенная типовой мебелью: столы, стулья, имеется полка для пособий, доска учебная меловая.

Раздаточный материал: ножницы; бумага офисная белая А4.

Информационное обеспечение: видео-, фотоматериалы, репродукции, альбомы, журналы, книги.

Кадровое обеспечение: Программу может реализовать педагог дополнительного образования, владеющий базовыми знаниями и умениями техники оригами.

Методические материалы

Наглядный материал: образцы изделий и композиций; таблица базовых форм и условных обозначений; альбомы с образцами изделий, карточки со схемами; фотоальбомы «Летопись объединения Оригами»; детская творческая продукция (фото подборка работ по темам); мультимедиапрезентация об оригами и оригамистах, Программа, методический комплект контроля знаний.

Информационное обеспечение.

Интернет – сайты по оригами:

1. <http://planetaorigami.ru/>
2. <http://origamis.ru/topics/spiral>
3. <http://veraaul1.blogspot.ru>
4. <http://origamis.ru/topics/origami-koshka-ot-roman-diaz>
5. <http://www.youtube.com/watch?v=9iKg8Lr7sM&feature=related>

2.3 Форма аттестации и оценочные материалы

Стартовый уровень.

Начальная диагностика проводится в начале учебного года и позволяет определить уровень развития мелкой моторики необходимой для обучения, уровень личностного развития, а также организовать работу с обучающимися для овладения предметными навыками. Форма начальной диагностики – педагогическое наблюдение, практические задания.

В конце учебного года проводится промежуточная диагностика, которая позволяет определить усвоенные умения и навыки за текущий период и готовность к освоению программы базового уровня. Форма промежуточной диагностики – тесты, практические задания.

Базовый уровень.

Для подведения уровня достижения поставленных целей и задач в конце базового уровня обучения проводится итоговая диагностика. Форма итоговой диагностики – опрос, тесты, практические задания, диагностические карты.

На всех уровнях обучения проводится текущий контроль освоения Программы – педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа.

Оцениваются теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов, представленных в учебном плане. Для исследования теоретических знаний используется методика методиста и педагога дополнительного образования ГБОУ ЗДТДиМ. Максимкиной С.В. (Приложение 1, 2, 3).

Для проверки знаний и умений складывания базовых форм разработана авторская методика (Приложение 4).

Оценка знаний по цветоведению проводится по картам (Приложение 5).

Метапредметные результаты оцениваются при помощи опроса или теста (Приложение 6).

Оценка личностных результатов проводится по методике Шиловой М.И. (Приложение 7, 8).

Результаты мониторинга вносятся в таблицу (Приложение 9, 10) по 3-

хбальной системе.

– 1 балл составляет минимальный уровень подготовки, не справляется с целями и задачами программы.

– 2 балла средний уровень подготовки предполагает самостоятельное выполнение заданий частично, требуется напоминание и помощь педагога.

– 3 балла высокий уровень подготовки предполагает самостоятельное выполнение заданий.

Результаты работы фиксируются в таблицах, затем обрабатываются аналитическим методом и выводятся в процентное соотношение.

Список литературы

Литература для педагога

1. Афонькин С. Ю. Все об оригами Афонькины Сергей и Елена. – С-П.; СЗКО «Кристалл», 2010.
2. Брыкина Н. Т., Жиренко О. Е. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир», – М.: «Дом печати - Вятка», 2006.
3. Бесова М. А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. – Ярославль.: Академия Развития, 2002.
4. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2010. – 224 с. – (Игра, обучение, развитие, развлечение).
5. Обухова Л. А., Лемяскина Н.А. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья, – М.: «Вако», 2010.
6. Сборник лучших моделей из бумаги. – М., Терра - книжный клуб, 2010.
7. Тарабарина Т. И. «Развивающие игры». – Ярославль.: Академия Развития, 2010.

Литература для учащихся

8. Афонькин С. Ю. Оригами. Волшебный квадрат, С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб изд. дом «Литера», 2010.
9. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб изд. дом «Литера», 2010.
10. Афонькин С. Ю. Игры и фокусы с бумагой. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб изд. дом «Литера», 2010.
11. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. 5-е изд. – М.: «Айрис-пресс», 2009.
12. Сержантова Т. Б. Оригами – лучшие модели. – М.: «Айрис-пресс», 2011.
13. Соколова С. В. Азбука оригами. – С-П.; «Терция», 2009.
14. Соколова С. В. Праздник оригами. – С-П.; «Домино», 2010.

15. Соколова С. В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. – Санкт-Петербург, изд. «ЭКСМО», 2008.
16. Соколова С. В. Энциклопедия рукоделия Оригами. – М.: «ЭКСМО»,
2004.

Приложение 1

Диагностический инструментарий №1

Тест оригами для стартового уровня обучения

1. Как с японского переводится слово «оригами»?
 - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
 - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
 - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
 - А. Треугольная.
 - Б. Прямоугольная.
 - В. Квадратная.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
 - А. Форма оригами
 - Б. Базовой формой
 - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
 - А. Блин.
 - Б. Книга.
 - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
 - А. 20.
 - Б. 15.
 - В. 12.
7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?
 - А. Бумага
 - Б. Стекло
 - В. Поролон
8. Из чего изготавливают бумагу?
 - А. Из древесины
 - Б. Из хлопка

В. Изо льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста; 2 балла – знает половину вопросов теста; 1 балл – знает 1/3 вопросов теста.

Диагностический инструментарий № 2

Тест «История оригами» для базового уровня обучения

1. Как с японского переводится слово «оригами»?
 - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
 - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
 - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
 - А. Треугольная.
 - Б. Прямоугольная.
 - В. Квадратная.
3. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?
 - А. Создал украшения для праздничного стола.
 - Б. Придумал простые условные обозначения.
 - В. Сделал из бумаги много журавликов.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
 - А. Форма оригами
 - Б. Базовой формой
 - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
 - А. Блин.
 - Б. Книга.
 - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
 - А. 20.
 - Б. 15.
 - В. 12.
7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?
 - А. Бумага
 - Б. Стекло
 - В. Поролон
8. Из чего изготавливают бумагу?
 - А. Из древесины

Б. Из хлопка
В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста; 2 балла – знает половину вопросов теста; 1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 3

Тест по оригами для базового уровня обучения

1. В какой стране возникло искусство «оригами»:
 - в Китае;
 - в Японии;
 - в России.
2. Что такое «оригами»:
 - искусство складывания фигурок из бумаги;
 - искусство выполнения поделок из бумаги;
 - способ складывания фигурок из квадрата.
3. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:
 - иностранные языки;
 - всех педагогов - оригамистов;
 - условные обозначения и приёмы складывания;
4. Что такое «базовые формы»:
 - простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
 - простая поделка из бумаги;
 - простая объёмная фигура из бумаги.
5. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:
 - дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
 - треугольник, дверь, книжка, птица;
 - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
6. Дать понятие «классическое оригами»:
 - это фигурки, выполненные из бумаги;
 - это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц
 - это бумажные фигурки, собранные в композицию.
7. Что такое «кирикоми оригами»:
 - разрезанная бумага;
 - фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
 - фигурки, выполненные из мятой бумаги.
8. Комбинированное или составное оригами – это:
 - бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;
 - соединение оригамных фигур в композицию;

- приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.

9. Из модулей можно собрать:

- только объёмные фигуры;
- объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
- только лебедя.

10. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:

- развивает руки;
- даёт детям много бумажных игрушек;
- развивает умственные и творческие способности детей.

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста; 2 балла – знает половину вопросов теста; 1 балл – знает 1/3 вопросов теста.

Диагностический инструментарий № 4
для базового уровня обучения

Практические задания на умение складывать базовые формы по памяти.

Задание: загадывается загадка или дается схема – чертеж на конкретную базовую форму, а учащиеся должны выполнить изделие - отгадку (базовую форму).

Загадки:

Языка нет, а рассказывает (книга).

Одной ручкой всех встречает, другой ручкой провожает (дверь).

Что на сковородку поливают и вчетверо сгибают? (блин).

Однорукий великан поднял руку к облакам, занимается трудом, помогает строить (дом).

Чтобы по воде в нем плыть, нужно нам педаль крутить (катамаран).

Хвостом виляет, зубаста, а не лает? У родителей и деток вся одежда из монеток (рыба).

Листья падают с осин, мчится в небе острый клин (птицы).

Скачет зверушка, не рот, а ловушка, попадут в ловушку и комар, и мушка (лягушка).

Диагностический инструментарий № 5

Знание последовательности выполнения композиции в технике аппликация и графического рисунка.

Задание: выбери и расставь, отмечая в кружках цифрами, последовательность этапов выполнения работы в технике аппликации из бумаги.

Выберу Картон для фона		1
Выберу цвет бумаги для аппликации		2
Нарисую форму вазы и вырежу ее.		3
Нарисую цветы и вырежу		4
Приклею вазу на картон		5
Приклею цветы		6
Выберу формат своей работы		7
Распредел все элементы аппликации по замыслу.		8

Диагностический инструментарий № 6
«Умение организовать рабочее место»

1. Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?
(выбрать предложенный вариант)
 - a) выбираешь рабочую папку для занятия;
 - b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
 - c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть.

- 2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?
 - a) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
 - b) ждешь помощи от педагога;
 - c) у тебя всегда есть запас времени.

- 3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?
 - a) мне нравится все, что я делаю
 - b) мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
 - c) я имею свое мнение и высказываю его товарищам

Диагностический инструментарий для стартового уровня обучения

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2 - активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3 - доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2 - доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.

Диагностический инструментарий для базового уровня обучения

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2 - активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3 - доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2 - доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.

Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения

3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;

2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;

1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МОНИТОРИНГА

Стартовый уровень

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знание истории возникновения оригами	Знает и отвечает на все вопросы теста	3	Тест
	Знает половину вопросов теста	2	
	Знает 1/3 вопросов теста	1	
Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами.	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы.	3	Таблицы, Схемы.
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5 - 6 - базовых форм.	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина, 3- 4 - базовых форм	1	
Практическая подготовка			
Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы.	Выполняет работу самостоятельно.	3	Контрольные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	

Умение следовать устным инструкциям. Умение сделать изделие, слушая устные указания.	делает самостоятельно.	3	Проверочные работы	
	делает с помощью педагога или товарищей.	2		
	не может делать самостоятельно	1		
Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, Развитие творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы.	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.	3	Педагогическое наблюдение Самостоятельные работы	
	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.	2		
	Работы выполнены на недостаточном уровне.	1		
Метапредметные умения и навыки				
КОММУНИКАТИВНЫЕ	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей.	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.	3	Педагогическое наблюдение.
		Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле.	2	
		Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания.	1	
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3	Педагогическое наблюдение.
		Познавательный интерес проявляется периодически.	2	
		Необходимо личное внимание и контроль.	1	

Познавате	Желание и стремление пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунка	Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно.	3	Педагогическое наблюдение.
		Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога	2	
		Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно.	1	Практические задания
регулятивные	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы.	Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога	2	Педагогическое наблюдение.
		Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно.	1	
		Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога;	1	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Самостоятельность, активность, дисциплинированность.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен.	3	Педагогическое наблюдение
	Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	2	Педагогическое наблюдение
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	Педагогическое наблюдение

Нравственность, гуманность.	Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	3	Педагогическое наблюдение
	Доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	2	Педагогическое наблюдение
	Помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромно, а со сверстниками грубо.	1	Педагогическое наблюдение

Приложение 10

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МОНИТОРИНГА

Базовый уровень обучения

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами.	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы.	3	Таблицы, схемы
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина, 5-6 базовых форм.	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина, 3-4 базовых форм.	1	
Практическая подготовка			
Умение складывать основные базовые формы,	Выполняет работу самостоятельно.	3	Контрольные работы

используя основные приемы.	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	Практические задания
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
Умение читать простейшие схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.	Выполняет работу самостоятельно.	3	
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	

Умение следовать устным инструкциям. Умение сделать изделие, слушая устные указания.	Делает самостоятельно.	3	Проверочные работы
	Делает с помощью педагога или товарищей.	2	
	Не может делать.	1	
Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы.	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.	3	Самостоятельные работы
	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.	2	
	Работы выполнены на недостаточном уровне.	1	
Метапредметные умения и навыки			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей.	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.	3	Педагогическое наблюдение.
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле.	2	
	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания.	1	
Адекватность восприятия	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3	Педагогическое наблюдение.
	Познавательный интерес проявляется периодически.	2	

информации, идущей от педагога.	Необходимо личное внимание и контроль.	1	
Умение пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно.	3	Практические задания
	Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога	2	
	Понимает и читает схемы частично, работу делает только с помощью педагога.	1	

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы.	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно.	3	Педагогическое наблюдение.
	При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны.	2	
	Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога;	1	

