

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1**

ОБСУЖДЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 10  
от 23.06.2021



Рабочая программа  
учебного предмета «Литература»

Среднее общее образование  
Срок освоения  
учебного предмета: 201 час.  
Форма обучения: очно-заочная

г. Североуральск, 2021

## Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10 –11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты освоения ООП*

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:*

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):*

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:*

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:*

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:*

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:*

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:*

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

*Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:*

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## ***Метапредметные результаты освоения ООП Регулятивные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### ***Предметные результаты***

*Выпускник на базовом уровне научится:*

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:*

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:*

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## **2.Содержание учебного предмета**

Дидактической единицей программы определен учебный модуль – логически самостоятельный компонент учебной программы. Учебный материал для составления модулей рабочей программы и их количество определяются составителем в зависимости от того, как будут распределены учебные задачи по достижению планируемых результатов. Достижение результата (или нескольких результатов) фиксируется обязательной итоговой (контрольной) работой в конце каждого модуля.

Для определения содержания модулей в примерной программе предложен проблемно-тематический принцип, который позволяет составителю рабочей программы выбрать учебный материал (список произведений для чтения на уроке, для самостоятельного чтения, перечень теоретико-литературных понятий, материал для формирования межпредметных связей, привлекаемый внешкольный ресурс и т.п.). Таким образом, перед составителем рабочей программы стоят задачи – определить способ (принцип) распределения планируемых результатов, обеспечить их достижение средствами учебного материала, сформировать контрольно-измерительные материалы (задания для проведения итоговых работ).

При определении содержания каждого из модулей учитывается следующее условие – обязательное присутствие среди учебного материала ключевых произведений русской литературы, наличие списка для самостоятельного чтения и заданий к нему. Присутствие произведений мировой и родной (региональной) литературы должно носить сбалансированный характер. Внутри отдельного модуля произведения различной жанрово-родовой принадлежности, времени создания и авторства, различных направлений и стилей даются в сравнительно-сопоставительном рассмотрении для последовательного формирования у обучающегося умения самостоятельно читать и выявлять общие темы и проблемы у двух и более произведений, видя и отмечая как общее, так и различия и делая выводы о художественных особенностях того или иного произведения.

Принцип формирования историзма восприятия литературы может быть осуществлен следующими способами: историко-хронологическим изучением – тематические блоки изучаются на произведениях отдельного исторического периода; проблемно-тематическим изучением, когда для раскрытия темы берется несколько произведений, принадлежащих разным историко-литературным периодам. В таком случае сходства и различия подходов писателей к конкретной проблеме или теме в разные эпохи могут быть осмыслены обучающимися в процессе сопоставительного анализа разных произведений.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С. Эти три списка равноправны по статусу.

**Список А** представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

**Список В** представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

**Список С** представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса. Те авторы, произведения которых попали также в Список В, здесь снабжены дополнительным списком рекомендуемых к изучению произведений, не повторяющим произведения из списка В.

| Список А | Список В                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Список С                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p>Ф.И. Тютчев</p> <p>Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.</p>                                    | <p>Поэзия середины и второй половины XIX века</p> <p>Ф.И. Тютчев</p> <p>«День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.</p>                |
|          | <p>А.А. Фет</p> <p>Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.</p> | <p>А.А. Фет</p> <p>Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».</p> <p>А.К. Толстой</p> <p>Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух ста-</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | нов не боец, но только гость случайный...» и др.<br>Н.А. Некрасов<br>«Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...»,<br>«Накануне светлого праздника»,<br>«Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»    | Н.А. Некрасов<br>Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| А.Н. Островский Пьеса «Гроза»                     | А.Н. Островский<br>Пьеса «Бесприданница»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Реализм XIX – XX века<br>А.Н. Островский «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова»<br>Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве»<br>Д.И. Писарев Статья «Мотивы русской драмы»<br>И.А. Гончаров Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»<br>И.С. Тургенев Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Шигровского уезда», «Вешние воды», статья «Гамлет и Дон Кихот»<br>Ф.М. Достоевский Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»<br>А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского» |
| И.А. Гончаров Роман «Обломов»                     | И.А. Гончаров<br>Роман «Обыкновенная история»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | В.М. Гаршин<br>Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps»<br>Д.В. Григорович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»                 | И.С. Тургенев<br>Роман «Дворянское гнездо»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)<br>Г.И. Успенский<br>Эссе «Выпрямила»<br>Рассказ «Пятница»<br>Н.Г. Чернышевский                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание» | Ф.М. Достоевский<br>Романы «Подросток», «Идиот»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Роман «Что делать?»<br>Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | М.Е. Салтыков-Щедрин<br>Романы «История одного города», «Господа Головлевы»<br>Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»                                                                                                                                                 | rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася» Л.Н. Толстой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | Н.С. Лесков (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору)<br>Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»                                                                                                    | Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», пьеса «Живой труп» А.П. Чехов<br><br>Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня». В.А. Гиляровский Книга «Москва и москвичи» // Другие региональные произведения о родном городе, крае И.А. Бунин<br>Рассказы: «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь» Статья «Миссия русской эмиграции» А.И. Куприн<br><br>Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь». М. Горький Рассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Ар-тамоновых» Б.Н. Зайцев |
| Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир» | Л.Н. Толстой<br>Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| А.П. Чехов<br>Пьеса «Вишневый сад»      | А.П. Чехов<br>Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»<br>Пьесы «Чайка», «Три сестры»                                                                     | Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки». И.С. Шмелев Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне». М.М. Зощенко* А.И.Солженицын* В.М. Шукшин* В.Г. Распутин* В.П. Астафьев*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                         | И.А. Бунин<br>Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»<br>Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| М. Горький<br>Пьеса «На дне»            | М. Горький<br>Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Чел-                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | каш»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| А.А. Блок<br>Поэма «Двенадцать» | А.А. Блок<br>Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы» | Модернизм конца XIX – XX века<br>А.А. Блок<br>Стихотворения: «Ветер принес издалека...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке...»<br>Поэма «Соловьиный сад»<br>Л.Н. Андреев<br>Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот», «Жизнь Василия Фивейского».<br>Пьеса «Жизнь человека»<br>В.Я. Брюсов<br>Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»<br>К.Д. Бальмонт<br>Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»<br>А.А. Ахматова*<br>О.Э. Мандельштам*<br>Н.С. Гумилев<br>Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»<br>В.В. Маяковский*<br>В.В. Хлебников<br>Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О Достоевским бегущей ту- |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>чи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, чингисхань...».</p> <p>М.И. Цветаева*</p> <p>С.А. Есенин*</p> <p>В.В. Набоков*</p> <p>И.Ф. Анненский,</p> <p>К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин,</p> <p>Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников,</p> <p>В.Ф. Ходасевич</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>А.А. Ахматова</p> <p>Поэма «Реквием»</p> | <p>А.А. Ахматова</p> <p>Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...»). «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p> | <p>Литература советского времени</p> <p>А.А. Ахматова</p> <p>«Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...».</p> <p>«Поэма без героя»</p><br><p>С.А. Есенин</p> <p>«Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек»</p> <p>В.В. Маяковский</p> <p>Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное»</p> <p>Поэма: «Про это»</p> |
|                                             | <p>С.А. Есенин</p> <p>Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»</p>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                             | <p>В.В. Маяковский</p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»</p>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| М.И. Цветаева Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Тоска по родине! Дав-но...» | М.И. Цветаева Стихотворения: «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Рас-стояние: версты, мили...» Очерк «Мой Пушкин»                                                                                                                                                                                        |
| О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»                                                                             | О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»                                                                                                                                                                                                     |
| Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!...»                                                                                                                | Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разлив...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...» Роман «Доктор Живаго» |
| Е.И. Замятин Роман «Мы»                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»                                                                                                                                                                                             | М.А. Булгаков Книга рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира»                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»                                                                                                                                                                                                                                                    | А.П. Платонов Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В.В. Набоков Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте» |                                                                                                                                                                                                                            | <p>«Мусорный ветер»<br/>М.А. Шолохов<br/>Роман «Поднятая целина».<br/>Книга рассказов «Донские рассказы»<br/>В.В. Набоков Романы «Машенька»,<br/>«Защита Лужина» М.М. Зощенко</p> <p>Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди»,<br/>«Каче-ство продукции», «Аристократка», «Прелести культуры»,<br/>«Тор-моз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык» И.Э.<br/>Бабель Книга рассказов «Конармия» А.А. Фадеев</p> <p>Романы «Разгром», «Молодая гвардия»<br/>И. Ильф, Е. Петров Романы «12<br/>стульев», «Золотой теленок» Н.Р.<br/>Эрдман Пьеса «Самоубийца» А.Н.<br/>Островский</p> <p>Роман «Как закалялась<br/>сталь» А.И. Солженицын</p>                                                                            |
| А.И. Солженицын<br>Рассказ «Один день<br>Ивана Денисовича»      | <p>А.И. Солженицын<br/>Рассказ «Матренин двор»<br/>Книга «Архипелаг ГУЛаг»</p> <p>В.Т. Шаламов<br/>Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный<br/>крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора<br/>Пугачева»</p> | <p>Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по<br/>лжи» В.Т. Шаламов</p> <p>Рассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый<br/>воз-дух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной<br/>день» В.М. Шукшин Рассказы «Верую», «Крепкий мужик»,<br/>«Сапожки», «Танцующий Шива» Н.А. Заболоцкий</p> <p>Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размыш-<br/>ля...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение»,<br/>«Ивано-вы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт»,<br/>«Рыбная лав-ка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в<br/>природе...» А.Т. Твардовский</p> <p>Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть<br/>в одном-единственном завете...», «Дробится рванный цоколь</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                          | <p>монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» И.А. Бродский</p> <p>Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...» Нобелевская лекция Н.М. Рубцов</p> <p>Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p>Проза второй половины XX века Ф.А. Абрамов Роман «Братья и сестры» Ч.Т. Айтматов</p> <p>Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары» В.П. Аксёнов</p> <p>Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара» В.П. Астафьев Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка» В.И. Белов Повесть «Привычное дело», книга «Лад»</p> <p>А.Г. Битов Книга очерков «Уроки Армении» В.В. Быков Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»</p> <p>Б.Л. Васильев Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война» Г.Н. Владимов Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия»</p> <p>В.Н. Войнович «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042» В.С. Гроссман Роман «Жизнь и судьба»</p> <p>С.Д. Довлатов Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник» Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей» Ф.А. Искандер «Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»</p> |
|  | И.А. Бродский Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | В.М. Шукшин Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»<br/> В.Л. Кондратьев Повесть «Сашка» Е.И. Носов<br/> Повесть «Усвятские шлемоносцы»<br/> Б.Ш. Окуджава Повесть «Будь здоров, школяр!»<br/> В.Н. Некрасов Повесть «В окопах Сталинграда»<br/> В.Г. Распутин Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».<br/> А.Д. Синявский Рассказ «Пхенц» А. и Б. Стругацкие Романы: «Трудно быть богом», «Улитка на склоне» Ю.В. Трифонов<br/> Повесть «Обмен»</p> <p>В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнedyх», «Хлеб для собаки» Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»</p> <p>Драматургия второй половины XX века:<br/> А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»<br/> А.В. Вампилов Пьесы «Старший сын», «Утиная охота» А.М. Володин Пьеса «Назначение» В.С. Розов<br/> Пьеса «Гнездо глухаря»<br/> М.М. Рощин Пьеса «Валентин и Валентина»</p> <p>Поэзия второй половины XX века<br/> Б.А. Ахмадулина А.А. Вознесенский В.С. Высоцкий<br/> Е.А. Евтушенко Ю.П. Кузнецов<br/> А.С. Кушнер Ю.Д. Левитанский<br/> Л.Н. Мартынов Вс.Н. Некрасов<br/> Б.Ш. Окуджава Д.С. Самойлов<br/> Г.В. Сапгир Б.А. Слуцкий В.Н. Соколов</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>В.А. Солоухин<br/>А.А. Тарковский<br/>О.Г. Чухонцев</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <p>Современный литературный процесс Б.Акунин «Азazelь»<br/>С. Алексиевич Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики» Д.Л. Быков Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе</p> <p>Э.Веркин Повесть «Облачный полк»<br/>Б.П. Екимов Повесть «Пиночет»<br/>А.В. Иванов Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта» В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»<br/>В.О. Пелевин Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых» М. Петросян Роман «Дом, в котором...»</p> <p>Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена» З. Прилепин Роман «Санька» В.А. Пьецух «Шкаф»<br/>Д.И. Рубина</p> <p>Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками» О.А. Славникова Рассказ «Сестры Черепановы» Роман «2017»</p> <p>Т.Н. Толстая Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели».<br/>Роман «Кысь» Л.Е. Улицкая<br/>Рассказы, повесть «Сонечка» Е.С. Чиждова Роман «Крошки Цахес»</p> |
|  |  | <p>Мировая литература<br/>Г. Аполлинер<br/>Стихотворения О.<br/>Бальзак<br/>Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»<br/>Г. Белль Роман «Глазами клоуна» Ш.<br/>Бодлер</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Стихотворения Р. Брэдбери<br/> Роман «451 градус по Фаренгейту»<br/> П. Верлен Стихотворения Э. Верхарн Стихотворения<br/> У. Голдинг Роман «Повелитель мух»<br/> Ч. Диккенс «Лавка древностей», «Рождественская история»<br/> Г. Ибсен Пьеса «Нора»<br/> А. Камю Повесть «Посторонний»<br/> Ф. Кафка Рассказ «Превращение»<br/> Х. Ли Роман «Убить пересмешника»<br/> Г.Г. Маркес Роман «Сто лет одиночества»<br/> М. Метерлинк Пьеса «Слепые»<br/> Г. де Мопассан «Милый друг»<br/> У.С. Моэм Роман «Театр»<br/> Д. Оруэлл Роман «1984»<br/> Э.М. Ремарк Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»<br/> А. Рембо Стихотворения<br/> Р.М. Рильке Стихотворения<br/> Д. Селлинджер Роман «Над пропастью во ржи»<br/> У. Старк Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи»<br/> Ф. Стендаль Роман «Пармская обитель»<br/> Г. Уэллс Роман «Машина времени»<br/> Г. Флобер Роман «Мадам Бовари»<br/> О. Хаксли Роман «О дивный новый мир»,<br/> Э. Хемингуэй Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»<br/> А. Франк Книга «Дневник Анны Франк»<br/> Б. Шоу Пьеса «Пигмалион»<br/> У. Эко Роман «Имя Розы»<br/> Т.С. Элиот Стихотворения</p> <p>Родная (региональная) литература Данный раздел списка определяется школой в соответствии с ее региональной принадлежностью</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Литература народов России Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов (предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации) |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Тематическое планирование 10 класс

| №        | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1</b> | <b>Введение. Литература: зачем и для кого?</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1</b>         |
| <b>2</b> | <b>Тема № 1 Первый период русского реализма (1820 – 1830-е гг.). Повторение и обобщение изученного в 9 классе</b>                                                                                                                                                                                  | <b>15</b>        |
|          | Общая характеристика литературы XIX века. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины XIX в. Общая характеристика литературы XIX века. «Девятнадцатый век» как культурное единство. Первый период русского реализма (1820 - 1830 гг.). Общая характеристика. Эпоха. Писатель. Герой | 11               |
|          | Александр Сергеевич Пушкин. Лирика Пушкина: темы и жанры. Поэма «Медный всадник». Михаил Юрьевич Лермонтов. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией. Николай Васильевич Гоголь (повторение и обобщение). Роль Гоголя в становлении русского реализма.                                     | 4                |
| <b>3</b> | <b>Тема 2 Второй период русского реализма (1840-1880-е).</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>52</b>        |
|          | Общая характеристика.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                |
|          | Федор Иванович Тютчев.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                |
|          | Афанасий Афанасьевич Фет.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                |
|          | Иван Александрович Гончаров.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7                |
|          | Александр Николаевич Островский.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6                |
|          | Иван Сергеевич Тургенев.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10               |
|          | Федор Михайлович Достоевский.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10               |
|          | Лев Николаевич Толстой.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10               |
|          | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>68</b>        |

**11 класс**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                                                                                 | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1</b> | <b>Тема 2 Второй период русского реализма (1840-1880-е).</b>                                | <b>14</b>           |
|          | Лев Николаевич Толстой.                                                                     | 2                   |
|          | Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.                                                          | 4                   |
|          | Николай Алексеевич Некрасов.                                                                | 8                   |
| <b>2</b> | <b>Тема 3 Третий период русского реализма (1880-1890-е).</b>                                | <b>16</b>           |
|          | Общая характеристика                                                                        | 2                   |
|          | Антон Павлович Чехов.                                                                       | 13                  |
|          | «Век девятнадцатый...» Итоги века.                                                          | 1                   |
| <b>3</b> | <b>Тема № 1 Общая характеристика эпохи. Литература в 20 век</b>                             | <b>2</b>            |
|          | Двадцатый век: начала и концы                                                               |                     |
|          | Литература XX века: летопись эпохи.                                                         |                     |
| <b>3</b> | <b>Серебряный век: лики модернизма</b>                                                      | <b>25</b>           |
|          | Серебряный век: ренессанс или упадок                                                        | 1                   |
|          | Символизм: искусство Иного                                                                  | 1                   |
|          | В. Я. Брюсов: конструктор русского символизма                                               | 1                   |
|          | К. Бальмонт и А. Белый: два поколения русских символистов                                   | 1                   |
|          | Акмеизм: искусство Этого                                                                    | 1                   |
|          | Н. С. Гумилев: заблудившийся конквистадор                                                   | 1                   |
|          | Футуризм: поэзия «самовитого слова»                                                         | 1                   |
|          | В. Хлебников: утопист и шаман                                                               | 1                   |
|          | А. И. Куприн. «Гранатовый браслет» - высокая трагедия в мире обыденной жизни                | 1                   |
|          | Л. Н. Андреев: русский экспрессионист. «Иуда Искариот»-парадоксальность решения вечной темы | 1                   |
|          | А.Блок                                                                                      |                     |
|          | Судьба: жизнь, сочиненная поэтом. А. Блок                                                   | 1                   |
|          | Начало пути: «мгновение слишком яркого света»                                               | 1                   |
|          | Путь: утраты и обретения                                                                    | 1                   |
|          | Любовь: от Прекрасной Дамы - к Незнакомке                                                   | 1                   |
|          | Образ Родины: история и современность                                                       | 1                   |
|          | «Двенадцать»: «музыка революции»                                                            | 1                   |
|          | И. А. Бунин                                                                                 |                     |
|          | И. А. Бунин- бездомный певец русской Атлантиды.                                             | 1                   |

|          |                                                                                   |           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|          | Лирический мир И. Бунина: поэзия или проза                                        | 1         |
|          | Притча «Господин из Сан-Франциско»                                                | 1         |
|          | Метафизика любви и смерти в рассказах И. Бунина:                                  | 1         |
|          | Максим Горький                                                                    |           |
|          | М. Горький. Три судьбы писателя.                                                  | 1         |
|          | Ранний Горький: в поисках «гордого» человека                                      | 1         |
|          | «На дне» как социальная драма                                                     | 1         |
|          | «На дне» как философская притча                                                   | 1         |
|          | Проблема правды и лжи: неразрешенный спор                                         | 1         |
| <b>3</b> | <b>Советский век: две русские литературы или одна? Литература 1920 - 1930 гг.</b> | <b>11</b> |
|          | Литература и власть: пути литературы 20/30 гг.                                    | 1         |
|          | «Воздух эпохи»: роман Е. Замятина «Мы»                                            | 1         |
|          | Эпос революции и «диалектика души»                                                | 1         |
|          | М. М. Зощенко. «Обезьяний язык»                                                   | 1         |
|          | В. Набоков «Благость»                                                             | 1         |
|          | Владимир Маяковский                                                               |           |
|          | «Я-поэт. Этим и интересен»: личность и судьба Маяковского                         | 1         |
|          | Лирика Маяковского 1912-1917гг.: революционный поэт»                              | 1         |
|          | Поэма «Облако в штанах»                                                           | 1         |
|          | Лирика Маяковского 1917-1930 гг.                                                  | 1         |
|          | Поэт и поэзия: трагедия поэта                                                     | 2         |
|          | <b>Итого</b>                                                                      | <b>68</b> |
|          | <b>12 класс</b>                                                                   |           |
|          | <b>Тема</b>                                                                       |           |
| <b>1</b> | <b>Советский век: две русские литературы или одна? Литература 1920 - 1930 гг.</b> | <b>33</b> |
|          | Сергей Есенин                                                                     |           |
|          | Творческий портрет Сергея Есенина                                                 | 2         |
|          | Художественный мир лирики Есенина.                                                | 1         |
|          | Эволюция образа родины в лирике Есенина                                           | 1         |
|          | Михаил Шолохов                                                                    |           |
|          | М.А. Шолохов. От «Донских рассказов» до «Тихого Дона».                            | 1         |
|          | «Война и мир» на донской земле                                                    | 1         |
|          | «Тихий Дон» как роман о любви.                                                    | 1         |
|          |                                                                                   |           |

|   |                                                                                 |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|----|
|   | «Тихий Дон» как роман о революции и Гражданской войне                           | 1  |
|   | «Одиссея казачьего Гамлета»                                                     | 1  |
|   | «Одиссея казачьего Гамлета»                                                     | 1  |
|   | О. Э. Мандельштам                                                               |    |
|   | О. Э. Мандельштам: «Я не хочу моей судьбы»                                      | 1  |
|   | Поэт и вечность                                                                 | 1  |
|   | Поэт и время.                                                                   | 1  |
|   | А. А. Ахматова                                                                  |    |
|   | Жизненный и творческий путь А. Ахматовой. Образ поэта в стихах ее современников | 1  |
|   | Ранняя лирика А. Ахматовой                                                      | 1  |
|   | Поэма «Реквием»                                                                 | 1  |
|   | Россия и творчество в поэтическом сознании А. Ахматовой                         | 1  |
|   | Михаил Булгаков                                                                 |    |
|   | Судьба художника: противостояние эпохе.                                         | 1  |
|   | М. А. Булгаков и «потаенная» литература                                         | 1  |
|   | Жанровая и композиционная структура, проблематика «Мастера и Маргариты».        | 1  |
|   | Жанровая и композиционная структура, проблематика «Мастера и Маргариты».        | 1  |
|   | Булгаковская Москва. Воланд как провокатор и чудесный помощник.                 | 1  |
|   | Роман о любви и творчестве.                                                     | 1  |
|   | М. Цветаева                                                                     |    |
|   | Быт и бытие М. Цветаевой                                                        | 1  |
|   | «Высота бреда над уровнем Жизни»: вечность любви                                | 1  |
|   | «Есть времена – железные- для всех»: время ненависти                            | 1  |
|   | Борис Пастернак                                                                 |    |
|   | Б. Пастернак: поэт и время                                                      | 1  |
|   | Мотивы любви и природы в лирике Б. Пастернака                                   | 1  |
|   | Образ поэта и смысл поэтического творчества в лирике Б. Пастернака              | 1  |
|   | «Вариант книги Бытия»: роман «Доктор Живаго»                                    | 1  |
|   | Стихи Юрия Живаго                                                               | 1  |
|   | А. Платонов                                                                     |    |
|   | А. Платонов: человек и мир.                                                     | 1  |
|   | Тайна Фро: Психея, Афродита или Душечка                                         | 1  |
| 2 | <b>Советский век: на разных этажах. Литература 1940 -1980 гг.</b>               | 27 |
|   | Литература и война: музы и пушки                                                | 1  |

|  |                                                                      |   |
|--|----------------------------------------------------------------------|---|
|  | Литература и власть: время кнута и пряника                           | 1 |
|  | Поэзия шестидесятников                                               | 1 |
|  | Литература 1960-1980 гг: образ меняющегося времени                   | 1 |
|  | А. Т. Твардовский                                                    |   |
|  | Личное и общественное в судьбе и творчестве А. Твардовского          | 1 |
|  | Поэма «Василий Теркин»                                               | 1 |
|  | Совесть и память в творчестве и жизни А. Твардовского.               | 1 |
|  | А. И. Солженицын                                                     |   |
|  | А. И. Солженицын: биография и творчество.                            | 1 |
|  | Рассказ «Один день Ивана Денисовича».                                | 1 |
|  | Рассказ «Один день Ивана Денисовича».                                | 1 |
|  | Особенный герой: Иван Денисович или «Щ-854»?                         | 1 |
|  | Образ Ивана Денисовича в художественном мире рассказа                | 1 |
|  | В. М. Шукшин                                                         |   |
|  | Жизнь и творческий путь В. Шукшина-актера, режиссера и писателя      | 1 |
|  | «Чудики» и философы В. Шукшина                                       | 1 |
|  | «Крепкие мужики» и «блудные сыновья» родной земли.                   | 1 |
|  | Н. М. Рубцов                                                         |   |
|  | Проза жизни и чудо поэзии Н. Рубцова                                 | 1 |
|  | Учителя и предтечи Н. Рубцова                                        | 1 |
|  | В. С. Высоцкий                                                       |   |
|  | В. С. Высоцкий: кодекс чести поэта, певца и гражданина               | 1 |
|  | Высоцкий - «Шансонье всяя Руси»                                      | 1 |
|  | Ю. В. Трифонов                                                       |   |
|  | История и современность в произведениях писателя.                    | 1 |
|  | Обмены и обманы города в прозе писателя.                             | 1 |
|  | Вечные темы в творчестве писателя.                                   | 1 |
|  | С. Д. Довлатов                                                       |   |
|  | С. Довлатов. Анекдоты и драмы.                                       | 1 |
|  | Автобиография поколения в произведениях писателя                     | 1 |
|  | И. А. Бродский                                                       |   |
|  | «Ни страны, ни погоста»: от Васильевского острова до острова Мертвых | 1 |
|  | Пространство языка – пространство свободы в лирике И. Бродского      | 1 |

|   |                                                            |    |
|---|------------------------------------------------------------|----|
|   | А. В. Вампилов                                             |    |
|   | Драматург Вампилов: трагедии и анекдоты                    | 1  |
|   | Люди - не ангелы: вечные темы в «Провинциальных анекдотах» | 1  |
| 3 | <i>Литературная ситуация рубежа 20-21 вв.</i>              | 3  |
|   | Неоконченные споры. «Писатель-Книга-Читатель»              | 1  |
|   | Неоконченные споры. «Писатель-Книга-Читатель»              | 1  |
|   | Неоконченные споры. «Писатель-Книга-Читатель»              | 1  |
|   | Итого                                                      | 66 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575800

Владелец Каштанова Татьяна Владимировна

Действителен с 24.03.2021 по 24.03.2022