

ОБСУЖДЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 10
от 23.06.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 1
Т.В. Каштанова
Приказ № 110 от 28.06.2021



**Рабочая программа
по учебному предмету
Литературное чтение**

**Уровень: начальное общее образование
Классы: 1-4 (506 ч.)
2021-2022 уч.г.**

г. Североуральск

Оглавление

№	Раздел	Страницы
1.	Планируемые результаты изучения	2-6
2.	Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;	7-10
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	11-47

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования.

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность примерно 23 учебные недели по 4 часа в неделю.

В соответствии с Образовательной программой школы и Учебным планом на освоение программы курса «Литературное чтение» во 2 и 3 классе выделено 136 часов в год (4 часа в неделю)

Курс Литературное чтение 4 класс - 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного курса Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы,

эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте

напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы

Классы	Входной	I полугодие	II полугодие
1	—	—	30
2	30	40	50
3	50	60	70
4	70	80	90-100

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы.**

1 КЛАСС

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ, РАЗДЕЛА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Обучение грамоте	96 ЧАСА
	Наша речь.	14 ЧАСОВ
	Алфавит.	82 ЧАСОВ
2	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	35 ЧАСОВ
	Жили-были буквы	6 ЧАСОВ
	Сказки, загадки, небылицы	5 ЧАСОВ
	Апрель, апрель! Звенит капель	5 ЧАСОВ
	И в шутку, и всерьез	5 ЧАСОВ
	Я и мои друзья	7 ЧАСОВ
	О братьях наших меньших	7 ЧАСОВ
	ИТОГО	132 ЧАСА

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема
1.	Здравствуй, школа! Экскурсия. Знакомство со зданием школы, с планировкой школьного двора, со спортивной площадкой.
2.	Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики. Знакомство с правилами поведения учащихся. Правила посадки за партой.
3.	Мы живём в России. Наш общий язык – русский. Познакомить с маршрутным листом по теме «Наша речь». Знакомство с символикой нашей Родины. Россия – многонациональная страна
4.	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. Восприятие и понимание звучащей речи
5.	Как зарождалась речь. История зарождения устной и письменной речи
6.	Устная и письменная речь. Объяснение названия видов речи. Средства устного общения и возникновения речи. Отличия устной и письменной речи
7.	Предложение. Понятие о предложении. Знакомство со схемой предложения (пиктограммы)
8.	Знаки препинания. Различная интонация, предложения в устной речи. Знаки препинания в конце предложения – точка, вопросительный и восклицательный

	знаки
9.	Предмет и слово. Разведение понятий «предмет» и «слово». Введение понятия «звуковая схема слова». Определение звука в слове
10.	Слоги. Понятие о слоге. Определение количества слогов в слове. Дополнение слогов до слов. Входная административная контрольная работа.
11.	Звуки речи (гласные и согласные). Понятие о звуках речи. Введение понятий «гласные звуки», «согласные звуки». Обозначение гласного звука зеленой фишкой
12.	Звуки речи (твёрдые и мягкие согласные). Введение понятий «твёрдый» согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение согласных синими и зелёными фишками. Сравнение звуков по твёрдости и мягкости
13.	Ударение (ударный слог). Знакомство со знаками ударения. Смыслоразличительная роль ударения в русском языке
14.	Звуки и буквы. Различие звука и буквы. Обозначение звуков различными буквами
15.	Звук [а]. Буквы А, а. Маршрутный лист по теме «Алфавит», знакомство со звуком [а] и буквой А. А – слог, А – слово. Составление схемы предложения
16.	Звук [у]. Буквы У, у. Знакомство со звуком [у] и буквой У. У – слог, У – слово. Составление схемы вопросительного предложения
17.	Закрепление изученного. Работа со схемами слов, деление слов на слоги. Работа с алфавитной лентой. Работа со схемами слов, деление слов на слоги
18.	Обычные буквы – специальные знаки. Знакомство с буквами – знаками. Знаки препинания. Знаки действия сложения, вычитания. Музыкальные знаки. Работа с алфавитной лентой. Специфичное использование букв А и У
19.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Парные (по твёрдости – мягкости) согласные звуки [м], [м'] и буквы М, м. Чтение слогов и двусложных слов
20.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Знакомство со звуками [н], [н'] и буквами Н, н. Работа со схемой предложения
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных. Использование большой буквы. Правила написания слов с большой буквы
22.	Закрепление изученного. Повторить понятия «звук» и «буква», «слог». Повторить понятия «звук» и «буква», «слог». Характеристика гласных, согласных звуков, их отличие, правила написания собственных имён
23.	Звук [о]. Буквы О, о. Знакомство со звуком [о] и буквой О. Сильная и слабая позиция гласного звука [о]
24.	Звук [э]. Буквы Э, э. Знакомство со звуком [э] и буквой Э. Слогообразовательная роль гласной буквы. Понятия «ударные гласные», «безударные гласные»
25.	Использование слов <i>он, она, оно</i> . Объяснение значения слов «он», «она», «оно». Соотнесение рисунков и слов. Слова обозначают предмет. Работа с чистоговорками.
26.	Закрепление изученного. Повторение гласных и согласных букв. Работа с алфавитной лентой, составление звуковой схемы, знакомство с цветами радуги, повторение гласных и согласных букв
27.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Знакомство со звуками [р], [р'] и буквами Р, р. Работа со стихотворением и выделение данного звука в тексте

28.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Знакомство со звуками [л], [л'] и буквами Л, л. Деление текста на предложения
29.	Закрепление изученного. Чтение слов и слогов, различающихся одним звуком. Работа с алфавитной лентой. Чтение слов и слогов, различающихся одним звуком. Знакомство с именами полными и краткими
30.	Закрепление изученного. Классификация букв на гласные и согласные. Классификация букв на гласные и согласные. Работа с алфавитной лентой, знакомство с новой рубрикой «Зоопарк в Букваре». Знакомство с понятием «палиндром». Решение ребусов
31.	Звук [ы]. Буква ы. Знакомство со звуком [ы] и буквой ы. Особенность гласного звука [ы]. Работа со схемами слов. Объяснение значений слов. Составление предложений
32.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой «и». Знакомство со звуком [и] и буквой И, и. Буква «И» как показатель мягкости предшествующего согласного
33.	Закрепление изученного. Тренировка в чтении слов с мягкими согласными звуками. Работа с алфавитной лентой, сравнение записи слов и их значений, составление предложений с этими словами. Тренировка в чтении слов с мягкими согласными звуками
34.	Слова с противоположным значением. Работа с алфавитной лентой, работа с таблицей по определению предметов – «один», «много». Определение слов противоположным значением
35.	Звук [й']. Буквы Й, й. Знакомство со звуком [й'] и буквой Й. Особенность согласного звука [й']
36.	Закрепление изученного. Большая буква в именах собственных. Работа с алфавитной лентой. Определение количества слогов, работа с предложением. Большая буква в именах собственных
37.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Знакомство со звуками [б], [б'] и буквами Б, б. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости
38.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п. Знакомство со звуками [п], [п'] и буквами П, п. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости
39.	Составление схемы предложения, деление слов на слоги, постановка ударения, выделение в слове мягких согласных звуков. Работа с алфавитной лентой. Составление схемы предложения, деление слов на слоги, постановка ударения, выделение в слове мягких согласных звуков. Работа над интонацией, логическим ударением в вопросительных предложениях
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки. Работа с алфавитной лентой. Сильная и слабая позиция парных согласных звуков «б» - «п»
41.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Знакомство со звуками [в], [в'] и буквами В, в. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости
42.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Знакомство со звуками [ф], [ф'] и буквами Ф, ф. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости
43.	Работа над предложением. Деление текста на предложения. Работа с алфавитной

	лентой. Знакомство с анаграммами, перестановка букв в слове. Работа над предложением. Деление текста на предложения
44.	Закрепление изученного. Наблюдение за сильной и слабой позицией согласных звуков «в» и «ф». Работа с алфавитной лентой. Наблюдение за сильной и слабой позицией согласных звуков «в» и «ф»
45.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Знакомство со звуками [г], [г'] и буквами Г, г. Звонкость и глухость согласного звука
46.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к. Знакомство со звуками [к], [к'] и буквами К, к. Звонкость и глухость согласного звука
47.	Закрепление изученного. Слова, отвечающие на вопрос «какой?». Работа с алфавитной лентой. Слова, отвечающие на вопрос «какой?». Слова с противоположным значением
48.	Закрепление изученного. Слова, отвечающие на вопрос «кто?», «что?». Работа с алфавитной лентой. Деление текста на предложения. Слова, отвечающие на вопрос «кто?», «что?». Выделение словосочетаний в предложении
49.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Знакомство со звуками [д], [д'] и буквами Д, д. Работа с алфавитной лентой
50.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Знакомство со звуками [т], [т'] и буквами Т, т. Работа с алфавитной лентой
51.	Закрепление изученного. Работа с алфавитной лентой. Чтение пар слов, различающихся буквами «г» и «к». Сильные и слабые позиции согласных «г» и «к»
52.	Большая буква в географических названиях. Работа с алфавитной лентой, распределение букв на две группы: буквы большие, буквы маленькие, парные звонкие и глухие согласные. Написание всех случаев слова с большой буквы. Большая буква в географических названиях
53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Знакомство со звуком [ж] и буквой Ж. Особенности согласного звука [ж]
54.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Знакомство со звуком [ш] и буквой Ш. Особенности согласного звука [ш]
55.	Сочетания «жи» и «ши». Работа со звуковыми карточками. Произношение и обозначение слов с сочетаниями «жи», «ши»
56.	Закрепление изученного. Распределение парных согласных на две группы. Работа с алфавитной лентой, распределение букв на две группы: буквы большие, буквы маленькие, парные звонкие и глухие согласные. Распределение парных согласных на две группы
57.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Знакомство со звуками [з], [з'] и буквами З, з. Твёрдость и мягкость согласного звука
58.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с. Знакомство со звуками [с], [с'] и буквами С, с. Устный опрос. Твёрдость и мягкость согласного звука
59.	Закрепление изученного. Сильные и слабые позиции согласных. Звукобуквенный анализ слов. Работа с алфавитной лентой, работа с вопросами «Какой?», «Что делали?», «Что?». Сильные и слабые позиции согласных. Звукобуквенный анализ слов

60.	Слова <i>в, на, за, над, под</i> . Распределение букв на две группы: гласные звуки, согласные звуки, звонкие парные согласные, глухие парные согласные. Работа с текстом. Слова В, НА, ЗА, НАД, ПОД несут различную смысловую нагрузку, использование их в речи
61.	Буквы <u>Е, е</u> и <u>Ё, ё</u> . Знакомство с буквой Е, е и буквой Ё, ё
62.	Буквы <u>е, ё</u> – показатели мягкости предшествующих согласных звуков. Буквы «е» и «ё» – показатели мягкости предшествующих согласных звуков
63.	Диалог. Речевой этикет. Определение слова «этикет». Речевой этикет. Формы обращения. Анализ поступков с описанием правил вежливого человека
64.	Обозначение мягкости согласного звука гласными буквами. Работа с алфавитной лентой, обозначение мягкости согласного звука гласными буквами. Буквы «Е», «Ё» - йотированные
65.	Полугодовая административная контрольная работа. Буквы «Е», «Ё» - йотированные.
66.	Работа с алфавитной лентой, обозначение мягкости согласного звука гласными буквами. Анализ контрольной работы.
67.	Буквы Ю, ю. Знакомство с сочетанием звуков [й'у] и с буквой Ю. Буква «ю» показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква «Ю» – йотированная
68.	Буквы Я, я. Знакомство с сочетанием звуков [й'а] и с буквой Я. Буква «Я» – йотированная
69.	Устное народное творчество. Песня. Знакомство с народной песней. Особенности народной песни. Чтение «Колыбельной» песни, объяснение названия
70.	Повторение гласных букв и гласных звуков. Работа с предложением. Работа с алфавитной лентой. Повторение гласных букв и гласных звуков. Работа с предложением
71.	Буква Ь. Знакомство с буквой ь. Особенность буквы Ь. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного
72.	Закрепление изученного. Сравнение слов по их написанию, произношению. Работа с алфавитной лентой. Сравнение слов по их написанию, произношению. Уточнение значения слов. Определение мягких согласных звуков. Звукобуквенный анализ слова «лось»
73.	Разделительный мягкий знак. Работа с алфавитной лентой. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный знак
74.	Две роли мягкого знака в русском языке. Работа с алфавитной лентой. Работа с текстом. Нахождение слов с разделительным мягким знаком. Мягкий знак как показатель мягкости
75.	Разделительный твёрдый знак. Особенности разделительного твёрдого знака, сравнение его с мягким знаком
76.	Закрепление изученного. Определение твёрдого знака в словах и его роли. Работа с алфавитной лентой. Работа с текстом. Определение твёрдого знака в словах и его роли, работа с кроссвордом

77.	Звук [х], [х']. Буквы Х, х. Знакомство со звуками [х], [х'] и буквами Х, х. Пробуем сочинять двустопишие – буриме
78.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Знакомство со звуком [ц] и буквами Ц, ц. Особенность буквы «Ц»
79.	Закрепление изученного. Работа с текстом. Работа с алфавитной лентой. Работа с текстом. Звукобуквенный анализ слова «куница»
80.	Весёлые путаницы. Подбор рифмующих строк. Объяснение слова «путаницы». Подбор рифмующихся строк. Восстановление путаницы
81.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Особенности звука [ч']. Прямое и переносное значение слов. Сочетание ЧА пиши с гласной А, ЧУ – с гласной У
82.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Особенности буквы Щ. Сочетание ЩА пиши с гласной А, ЩУ – с гласной У
83.	Буквы и звуки. Какие звуки в русском языке всегда мягкие, какие звуки в русском языке всегда твёрдые, какие буквы не обозначают звуков, какие буквы показывают мягкость предшествующих согласных, какие буквы могут обозначать одновременно два звука
84.	Повторение всех букв русского алфавита. Знакомство со словарями, энциклопедиями. Повторение всех букв русского алфавита. Знакомство со словарями, энциклопедиями. Путешествие по городу Алфавитинску.
85.	Алфавит. Работа с алфавитной лентой. Объяснение слов «азбука» и «алфавит». Значение Алфавита. Работа с текстом. Использование алфавита (поликлиника, классный журнал, библиотека, в играх)
86.	Необычные азбуки. Повторение алфавита разными способами. Алфавит в стихах детских поэтов
87.	Из истории букварей. Знакомство с текстом «Из истории букварей». Работа с познавательной информацией
88.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок», Н.Сладков «Кто как спит». Знакомство с произведением, обсуждение. Чтение сказки-диалога в парах
89.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. Н.Сладков «Волк и сова», Е.Чарушин «Заяц и черепаха». Выборочное чтение. Знакомство с произведением, обсуждение, лексическая работа. Выборочное чтение, инсценирование.
90.	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Лисята». Иллюстрирование произведения. Работа с пословицами. Знакомство с произведением, обсуждение, лексическая работа. Объяснение смысла пословицы
91.	Иллюстрирование произведения. И.Соколов-Микитов «Заяц-беляк». Работа с пословицами. Знакомство с произведением, обсуждение, лексическая работа. Объяснение смысла пословицы
92.	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Ёж». Словесная картина к произведению.

93.	Г.Снегирёв «Медвежонок». Ответы на вопросы по содержанию. Чтение рассказа, лексическая работа, объяснение смысла названия произведения, ответы на вопросы по содержанию, выборочное чтение, пересказ фрагмента текста, нарисовать словесную картину
94.	Читальный зал. «Сказки в сказке». Пересказ фрагмента текста под руководством учителя. Знакомство с произведением, выделение в тексте непонятных слов, выбор нужного слова из предложенного в учебнике списка, пересказ фрагмента текста под руководством учителя. Нарисовать словесный рисунок
95.	Знакомство с определением этого жанра и загадками разных народов. Работа в парах. Актуализация личного опыта детей «Праздник Букваря»
96.	Сценка «Театр живых букв», викторина на знание алфавита, необычные азбуки (фруктовые или сладкие, имён и цветов), расставляем книги по алфавиту.
97.	Знакомство с учебником. Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи.
98.	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Выразительное чтение стихотворения.
99.	Заголовок. Характер героев.
100.	Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».
101.	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль произведения.
102.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.
103.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».
104.	Сказки, загадки, небылицы Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».
105.	Сказки А. С. Пушкина. Выразительное чтение диалогов.
106.	Сказки К. Ушинского и Л. Толстого.
107.	Сравнение народной и литературной сказок.
108.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.
109.	Русские народные песенки. Английские народные песенки.
110.	Потешки. Небылицы.
111.	Апрель, апрель. Звенит капель! Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.
112.	Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.
113.	Литературная загадка. Сочинение загадок.
114.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.
115.	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему
116.	И в шутку и всерьёз . Стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.
117.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.
118.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

119.	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия
120.	Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.
121.	Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.
122.	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского. План рассказа.
123.	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
124.	Соотнесение содержания произведения с пословицами.
125.	Сравнение рассказа и стихотворения.
126.	Проект «Наш класс — дружная семья».
127.	О братьях наших меньших. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой
128.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.
129.	Рассказы В. Осеевой.
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.
131.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.
132.	Пересказ на основе иллюстрации. Урок систематизации и обобщения знаний.

2 класс УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели – детям	17
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	9
11	И в шутку и всерьез	14
12	Литература зарубежных стран	12
13	Резерв	3
	Итого	136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

№ урока	Тема урока
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
2.	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Учиться оценивать уровень достижений
3.	Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека». Учиться оценивать уровень достижений
4.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
5.	Р. Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1.
6.	Устное народное творчество. Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
7.	Пословицы и поговорки. Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
8.	Русские народные песни. Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
9.	Потешки и прибаутки. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
10.	Считалки и небылицы. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
11.	Загадки. Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.

15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
16.	Русская народная сказка «Каша из топора». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки.
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
19.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2. Проектная деятельность.
21.	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
23.	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
24.	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
25.	В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...» Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
26.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
27.	М. Пришвин «Осеннее утро». Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
28.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.

29.	Русские писатели А.С. Пушкин – великий русский писатель. Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.
30.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.
31.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...». Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение
32.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
34.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение.
35.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.
36.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
37.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
38.	Л.Н. Толстой «Филипок». Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
39.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
40.	Л.Н. Толстой «Котенок». Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
41.	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек – стайка». Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
42.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
43.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?» Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.

44.	Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака». Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
45.	В. Берестов «Кошкин щенок». Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
46.	М. Пришвин «Ребята и утята». Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
47.	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
49.	Б. Житков «Храбрый утенок». Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
50.	В. Бианки «Музыкант». Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
51.	В. Бианки «Сова». Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
52.	В. Бианки «Сова». Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
53.	Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородицкая «Стихи». Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
55.	Из детских журналов. Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал».
56.	Д. Хармс «Игра». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
57.	Д. Хармс «Вы знаете». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
58.	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи». Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов
59.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
60.	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
61.	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.

62.	А. Введенский «Лошадка». Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
63.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
64.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
65.	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
66.	Я. Аким «Утром кот принес на лапках». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
67.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...» Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
68.	С. Есенин «Береза». Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
69.	Русская народная сказка «Два мороза». Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
70.	С. Михалков «Новогодняя быль». Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
71.	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
72.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
73.	Писатели – детям. К.И. Чуковский «Путаница». Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.
74.	К.И. Чуковский «Радость». Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
75.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы

	для их характеристики. Читать по ролям.
76.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.
77.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя.
78.	С.В. Михалков «Мой секрет». Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя.
79.	С.В. Михалков «Сила воли». Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
80.	С.В. Михалков «Мой щенок». Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
81.	А.Л. Барто «Веревочка». Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
82.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
83.	Н. Носов «Затейники». Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
84.	Н. Носов «Живая шляпа». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
85.	Н. Носов «Живая шляпа». Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
86.	Н. Носов «На горке». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
87.	Н. Носов «На горке». Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
88.	Разноцветные страницы. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
89.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
90.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.

91.	В. Лунин «Я и Вовка». Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу
94.	В. Осеева «Волшебное слово». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу
95.	В. Осеева «Хорошее». Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
96.	В. Осеева «Почему». Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу
97.	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.
98.	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша». Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
99.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
100.	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Проверка техники чтения.
101.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
102.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
103.	А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.
104.	Женский день.И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
105.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
106.	С. Васильев «Белая береза». Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
107.	Проект «Газета «День Победы – 9 мая» Формирование нравственной

	позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
108.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
109.	И в шутку, и всерьез. Веселые стихи Б. Заходера. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
110.	Б. Заходер «Что красивей всего?» Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
111.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
112.	Э. Успенский «Чебурашка». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
113.	Э. Успенский «Чебурашка». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
114.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения
115.	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения
116.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
117.	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
118.	Г. Остер «Будем знакомы». Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
119.	Г. Остер «Будем знакомы». Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
122.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по

	разделу № 11. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
123.	Литература зарубежных стран Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
124.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
125.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Формирование осознанности и выразительности чтения.
126.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
127.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
128.	Шарль Перро «Красная шапочка». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
129.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
130.	Эни Хогарт «Мафин и паук». Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.
131.	Эни Хогарт «Мафин и паук». Пополнение словарного запаса.
132.	Эни Хогарт «Мафин и паук».
133.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Проверка техники чтения. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
134.	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».
135.	Итоговая контрольная работа
136.	Урок «Литературная гостиная». Систематизация и обобщение знаний.

3 класс

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	«УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...»	15
2.	НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	15
3.	ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ	6

4.	О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ	11
5.	«ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА...»	8
6.	АВТОРСКИЕ СКАЗКИ	14
7.	БАСНИ	14
8.	БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ	16
9.	О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ	13
10.	ВЕСНА ПРИШЛА	10
11.	И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ	19
	ИТОГО:	136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема
1.	Знакомство с учебником. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг
2.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Чтение текста. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения
3.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Беседа по вопросам. Подробный пересказ. Научно-популярные произведения для детей. Участие в диалоге о прочитанном
4.	И. А. Бунин «Листопад». Работа над рифмой, подготовка к выразительному чтению. Деление текста на части. Пересказ текста. Составление рассказа по данной теме
5.	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук». Чтение текстов, сравнение рассказов. Знакомство с понятием «метафора». Формирование умения подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Формирование умений пересказывать произведения близко к тексту
6.	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Чтение текстов, сравнение рассказов. Научно-популярные произведения. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе.
7.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». Анализ стихотворения, ответы на вопросы. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях

8.	К. Г. Паустовский «Подарок» Чтение рассказа, беседа по вопросам.
9.	Входная административная контрольная работа. Формирование умений передавать и оценивать позиции литературных героев, определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа.
10.	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро». Работа с иллюстрацией. Связь произведений литературы с произведениями живописи
11.	Осень в произведениях русских писателей. Практическая работа, заполнение дневника читателя. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения
12.	Тестовая работа по теме: «Уж небо осенью дышало» Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.
13.	Народные сказки. «Семь Симеонов» (<i>русская народная сказка</i>). Главная мысль произведения.
14.	Народные сказки. Пересказ фрагмента произведения «Семь Симеонов» близко к тексту. Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Формирование умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, основные мысли прочитанных произведений
15.	Проверочная работа умений и навыков чтения. Работа с текстом.
16.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (<i>русская народная сказка</i>). Произведения устного народного творчества. Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту.
17.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (<i>русская народная сказка</i>). Различение жанров произведений. План текста. Формирование умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений
18.	«Царевна - Лягушка» (<i>русская народная сказка</i>). Пересказ по плану.
19.	«Царевна - Лягушка» (<i>русская народная сказка</i>). Чтение по ролям. Понимание содержания литературного произведения: тема, события,

	последовательность
20.	Картинная галерея В. М. Васнецов . «Иван-царевич на сером волке». Анализ произведения изобразительного искусства по плану. Формирование интереса к личности художника. Формирование умения соотносить произведение изобразительного искусства с литературным текстом. Развитие внимания к деталям, позволяющим определить настроение, выраженное в картине
21.	Русские народные сказки. «В стране сказочных героев – викторина». Практическая работа, заполнение дневника читателя. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения
22.	«Жаба-королева» (<i>литовская народная сказка</i>). Продолжаем сюжет произведения. Формирование интереса и уважения к культуре разных народов. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Формирование образа мира как единства разных культур
23.	«Птица Кахна» (<i>таджикская народная сказка</i>). Образные выражения.
24.	«Птица Кахна» (<i>таджикская народная сказка</i>). План рассказа. Формировать умения подбирать синонимы к данным словам; объяснять значение слов и выражений «дрожать как осиновый лист», «оставить с носом», «держаться язык за зубами», «глашатай», «падишах»; делить сказку на смысловые части.
25.	«Мастер Али» (<i>казахская народная сказка</i>). Подбор репродукции картин на заданную тему. Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.
26.	«Как юноша любимую искал» (<i>китайская народная сказка</i>). Ориентировка в сборниках произведений.
27.	Проверочная работа умений и навыков чтения. Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника)
28.	Сказки народов мира. Практическая работа, заполнение дневника читателя. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения
29.	Проектная деятельность по теме «Народные сказки». Народные и авторские сказки. Малая конференция. Выбирать форму участия в проектной

	деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли
30.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (<i>отрывок</i>). Чтение сказки и работа по произведению.
31.	Ю. Мориц «Песенка про сказку». Анализ стихотворения.
32.	«Маленький скрипач» (<i>немецкая народная баллада</i>) Г. Сапгир «Сны». Выявление особенностей немецкой сказки.
33.	Братья Гримм. Сказки. Работа с дополнительной литературой, ориентирование в книге.
34.	Проверочная работа по теме: «Народные сказки». Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.
35.	Работа с научно-популярными текстами «Барсук», «Больше, чем просто собака». Составление плана текстов.
36.	Работа с научно-популярными текстами «О живописи». Составление плана текстов.
37.	В. Белов «Верный и Малька». Характеристика литературного героя, своё и авторское отношение к нему. Формирование умений давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рассказывать по плану. Развитие внимания и уважения к животным
38.	В. Белов «Малька провинилась». Характеристика героя. Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность
39.	В. Белов «Еще про Мальку» . Характеристика литературного героя, своё и авторское отношение к нему. Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность
40.	И. С. Тургенев «Воробей». Внутреннее состояние литературных героев, рассказ по плану. Формировать умения объяснять значение слов «благоговеть», «трепетал на ветру», «трепетал от ужаса»; рассказывать, что произошло в саду; передавать чувства героев рассказа; определять главную мысль произведения
41.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Подбор синонимов, характеристика героев.
42.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Вопросы к прочитанному.

	План текста.
43.	Проверочная работа умений и навыков чтения. Работа с текстом. Формировать умения подбирать синонимы к словам «невероятный», «неистовый»; рассказывать кратко историю, которая произошла с Жучкой; делить текст на части; придумывать названия ко всем частям рассказа; выполнять выборочное чтение; объяснять поступки героев произведения
44.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Чтение текста, составление характеристики героев, сравнение героев. Формировать умения объяснять значение словосочетаний «перенести вещи», «перенести болезнь», «перенести страх», «перенести обиду»; анализировать чувства героев; анализировать переживания отца мальчика; сравнивать двух мальчиков: героя рассказа Толстого и Тёму из произведения Гарина-Михайловского; объяснять мотивы поведения героя
45.	В. Астафьев «Белогрудка». Внутреннее состояние литературных героев.
46.	В. Астафьев «Белогрудка». Главная мысль произведения. Формирование умения давать нравственную оценку поступкам литературных героев
47.	Е. Шварц, Е. Каверин. Нравственная оценка поступкам литературных героев. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг
48.	Проверочная работа (тест) по теме: «О мужестве и любви». Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.
49.	С. Есенин «Разгулялась вьюга...». Знакомство с понятием «олицетворение», чтение и расстановка ударений в стихотворении. Знакомство с понятием «олицетворение». Развитие внимания к слову в контексте литературного произведения, Формирование умений подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений. Формирование умения литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с различными произведениями искусства.
50.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок). Высказывание оценочных суждений. Формировать умения отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; выразительно читать стихотворения; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение
51.	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Формировать умения объяснять значения слов «куртины»,

	«нега», «аврора», «нынче», «янтарь»; отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; выразительно читать стихотворения; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение
52.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (<i>отрывок</i>). Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Формировать умения находить в тексте ответы на вопросы; выразительно читать, соблюдать знаки препинания; анализировать чувства поэта; объяснять значения слов «ямщик», «версты полосаты»;
53.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Умение сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений. Формировать умения объяснять значения слов «ослепительная красота», «чудный», «мещет»; анализировать чувства автора; сравнивать переживания, выраженные Тютчевым и Пушкиным в стихотворениях «Чародейкою Зимою...» и «Зимнее утро»
54.	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима». Связь произведений литературы с произведениями живописи. Обогащение знаний об особенностях народного быта
55.	Зима в произведениях разных жанров. Развитие внимания к деталям описания природы в художественном тексте. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний
56.	Работа с научно-популярными текстами «Ледяное дыхание Арктики». Развитие внимания к деталям описания природы в научно популярном тексте. Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.
57.	Полугодовая административная контрольная работа. Работа с текстом.
58.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Тема, главная мысль, события.
59.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание содержания произведения.
60.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ произведения. Выборочное чтение.
61.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение наизусть отрывка. Объясняют поведение и описывают внутреннее состояние литературных героев, выявляют авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором, оценивают иллюстрации к произведениям

62.	Проверочная работа умений и навыков чтения. Работа с текстом.
63.	Любимая сказка А.С.Пушкина (на выбор). Краткий обзор.
64.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Тема, главную мысль произведения. Формирование умений составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему, главную мысль произведения и
65.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Отношение автора к героям. Отношение автора к героям. Формирование умения воспроизводить сюжет с позиции одного из героев.
66.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». План рассказа.
67.	Любимая сказка Х.-К. Андерсена (на выбор). Краткий обзор.
68.	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». Сюжет с позиции одного из героев, ответы на вопросы. Формировать умения выразительно читать произведение; определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы
69.	Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». Работа с книгой.
70.	Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». Чтение по ролям. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний
71.	С. Седов «Король красуется». Анализ содержания, работа с книгой. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения
72.	«Викторина по сказкам Андерсена» Название, содержание и жанр произведения
73.	Проверочная работа (тест) по теме: «Авторские сказки ». Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения. Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.
74.	О. Мандельштам «Муха», Эзоп «Мухи» , «Кошка и мыши». Чтение басни, определение морали. Формирование умений постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни. Формирование умения связывать смысл морали басни с собственным жизненным опытом
75.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун». Чтение произведений Л. Толстого. Выяснение морали басни. Формировать умения связывать смысл морали басни с собственным жизненным опытом; перечитывать и объяснять мораль басни; объяснять значение выражений «согласиться с кем-то», «жить в

	согласии», подбирать синонимы к словам «хитрить», «обманывать»; придумать и записать мораль к данной басни
76.	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Связь смысла морали басни с собственным жизненным опытом. Формировать умения объяснять мораль басни; придумывать историю, в которой можно использовать поговорку «А воз и ныне там»
77.	И. А. Крылов «Слон и Моська». Связь смысла морали басни с собственным жизненным опытом.
78.	И. А. Крылов «Две Бочки». Связь смысла морали басни с собственным жизненным опытом.
79.	Пословицы. Смысл пословиц; выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг
80.	Проект «Басни». Малая конференция, выставка, афиша, творческие работы.
81.	Проверочная работа по теме: «Басни». Смысл, мораль басен.
82.	А. П. Чехов «Белолобый». Осмысленное чтение текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения
83.	А. П. Чехов «Белолобый». Приёмы, использованные писателем для создания произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний
84.	А. П. Чехов «Белолобый». Герои произведения.
85.	Проверочная работа умений и навыков работы с текстом.
86.	М. М. Пришвин «Лимон». Иллюстрирование произведения. Пословицы из текста.
87.	М. М. Пришвин «Лимон». Составление словесного портрета героев.
88.	М. М. Пришвин «Лимон». Сравнения в описании. Прием сравнения.
89.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Слова, определяющие внутреннее состояние человека. План рассказа.
90.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Чтение рассказа, беседа по вопросам.

91.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Своя история.
92.	А.И. Куприн «Завирайка». Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.
93.	Работа с научно-популярными текстами. «Кошка». Знакомство с жанром научно-популярной литературы.
94.	Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой». Создание рассказа о персонажах картины.
95.	Промежуточная административная контрольная работа. Работа с текстом.
96.	Книги о животных. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.
97.	Проверочная работа по теме: «Братья наши меньшие». Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.
98.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i> . Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения.
99.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i> . Усвоение нравственных представлений.
100.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Связь названия с темой текста, мысль текста.
101.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Оценка поступков героев с опорой на личный опыт.
102.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Чтение по ролям.
103.	Проверочная работа умений анализа текста. Произведения о совести и долге. Краткий обзор книги. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт.
104.	Произведения о совести и долге. Краткий обзор книги. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт.
105.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики». План текста. Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста
106.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб», работа над текстом.

107.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Творческие задания.
108.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение по ролям. Творческие задания, работа над текстом.
109.	Работа с научно-популярными текстами. «Бабочки рядом с человеком». Знакомство с жанром научно-популярной литературы, работа с такими видами текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность
110.	Работа с научно-популярными текстами. «Лошадь». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность
111.	Сказки К. Г. Паустовского. Определение авторского отношения к героям. Выборочное чтение.
112.	Проверочная работа (тест) по теме: О совести и долге. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам
113.	«Жаворонушки...», «Березонька» (<i>народные песни</i>). Чтение стихотворения. Работа над выразительностью. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам
114.	А. А. Фет «Весенний дождь». Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение». Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
115.	М. М. Пришвин «Лесная капля». Современные произведения про животных для детей. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения
116.	Работа с научно-популярными текстами. «Изменение погоды». Жанр научно-популярной литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность
117.	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка», А. А. Фет «Рыбка». Юмористические произведения для детей. Проведение литературоведческого анализа текста. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства.
118.	Народные песни. Определение авторского отношения к героям. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам

119.	Шутки-прибаутки. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.
120.	Болтливая баба» (<i>русская народная сказка</i>). Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.
121.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Описание персонажей и их поступков. Выборочный пересказ.
122.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями.
123.	Итоговая административная контрольная работа. Работа с текстом.
124.	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.
125.	С. Маршак «Про двух соседей». Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора.
126.	С. Маршак «Старуха, дверь закрой». Развитие чувства юмора.
127.	М. Зощенко «Великие путешественники». Определение главной мысли произведения.
128.	М. Зощенко «Великие путешественники». Понимание внутреннего состояния персонажа.
129.	М. Зощенко «Великие путешественники». Выборочный пересказ.
130.	Проверка техники чтения. Административный контроль.
131.	Проверочная работа (тест) по теме: «И в шутку и всерьез».
132.	Картинная галерея З. Серебрякова «За обедом». Связь произведений литературы с произведениями живописи.
133.	А. Усачёв «На чём держится земля». Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.
134.	А. Дорофеев «Укушенные». Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.
135.	Детская периодическая печать.
136.	Список литературы для прочтения на летних каникулах, обзорная «экскурсия» по миру книг.

4 класс

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Мифы	6
2.	Народные сказки	8
3.	Былины	8
4.	Авторские сказки	10
5.	Басни	6
6.	Слово о родной земле	9
7.	О прошлом Родины	9
8.	Прошла по земле война	8
9.	О добре и красоте	15
10.	Мир детства	14
11.	Удивительные приключения	9
	Итого:	102

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока
1.	Контрольное чтение № 1.
2.	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».
3.	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».
4.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.
5.	Славянские мифы.
6.	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».
7.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.
8.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки. Обобщение.
9.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).
10.	«Мужик и царь» (русская народная сказка).
11.	«Портной и царь» (армянская народная сказка).
12.	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).
13.	Составление плана сказки «Кола-Рыба».
14.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.
15.	Былины.
16.	Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».
17.	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».
18.	Особенности былинной речи. Контрольное чтение.

19.	А.К.Толстой «Илья Муромец».
20.	Былина «На заставе богатырской».
21.	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.
22.	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».
23.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
24.	Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...».
25.	Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.
26.	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».
27.	К.Чапек «Случай с русалками».
28.	Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки».
29.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».
30.	Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».
31.	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь».
32.	Внеклассное чтение. Авторские сказки.
33.	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».
34.	И.А. Крылов «Любопытный».
35.	Эзоп «Ворон и лисица».
36.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».
37.	Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Томас де Ириатре «Утка и змея».
38.	Внеклассное чтение «Басни».
39.	Наш конкурс (викторина). Контрольное чтение.
40.	Ю. Яковлев «Мама».
41.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».
42.	С.А. Есенин «С добрым утром!».
43.	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.
44.	М.М. Пришвин «Моя родина».
45.	И. Северянин «Запевка».
46.	И.С. Никитин «Русь».
47.	Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). Н. Рубцов «Тихая моя родина».
48.	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине.
49.	«Повесть временных лет».
50.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».
51.	Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».
52.	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».
53.	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».
54.	Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.
55.	Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва».
56.	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».
57.	Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской».

58.	А.А. Ахматова «Мужество».
59.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».
60.	Работа с текстом рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».
61.	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».
62.	К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».
63.	А. Ахматова «Памяти друга».
64.	Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях.
65.	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ.
66.	А.А. Фет «На рассвете».
67.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».
68.	Н.А. Некрасов «Саша».
69.	<i>Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».</i>
70.	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского.
71.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
72.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
73.	Внеклассное чтение. Музыка и литература.
74.	А.Н.Майков «Мать». Контрольное чтение.
75.	Х.К.Андерсен «Соловей».
76.	Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей». Составление плана сказки.
77.	<i>Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей».</i>
78.	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева».
79.	Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина».
80.	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».
81.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».
82.	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.
83.	Л.Н. Толстой. Глава «Матан» из повести «Детство».
84.	Л.Н. Толстой «Детство».
85.	И.А. Бунин «Детство».
86.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
87.	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
88.	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».
89.	Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».
90.	М.И. Цветаева «Наши царства».
91.	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».
92.	А.П.Чехов «Мальчики».
93.	Работа с текстом «Мальчики».
94.	Работа с текстом. Итоговое контрольное чтение.
95.	Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».
96.	Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».
97.	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».

98.	Озаглавливание частей истории Гулливера.
99.	Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».
100.	Работа с текстом. Итоговое тестирование.
101.	<i>Работа с научно-популярными текстами. Итоговый инструктаж по проектной деятельности.</i>
102.	<i>Работа с научно-популярными текстами. Защита проектов.</i>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575800

Владелец Каштанова Татьяна Владимировна

Действителен с 24.03.2021 по 24.03.2022